

***Zlaté pásmo:***

**Vojtěch Papuga: Anomálie**

Nemravová Hana, Mgr. et MgA. (ZUŠ Uherské Hradiště)

- Oceňujeme autorovu schopnost vtáhnout čtenáře do světa příběhu;
- text působí velmi vyzrálým dojmem – vytvořený fikční svět má kompletní minulost i budoucnost a informace o nich čtenář objevuje jakoby mimochodem a přirozeně;
- text se obešel bez dlouhých popisů, je úsporný, ale přesto je svět příběhu vyličen podrobně;
- způsob líčení i vyprávění je fascinující, obrazotvorný;
- zajímavé a jedinečné je propojení dvou témat a rovin (eko-apokalyptické) a rodinné (vztahy v rodině a jejich anomálie);
- ač to vyznívá ze začátku katastroficky, v závěru přichází naděje, katarze, která text i dramaticky uzavírá.

**Alžběta Novotová: Sikra ze Zinkary**

Řezníček Gustav, Mgr. (ZUŠ Otrokovice)

- jde o velmi zdařilé, promyšlené a svěží napodobení sci-fi žánru;
- text má zajímavou kompozici - střídající vyprávěcí perspektivy jednotlivých postav;
- téma i postavy (zvláště Sikra) jsou silné, přesné;
- svým stylem může oslovit mnohé čtenáře tohoto žánru;
- oceňujeme i formu psaní textu (ručně psaný).

**Tereza Kučerová: Cílová stanice**

Nemravová Hana, Mgr. et MgA. (ZUŠ Uherské Hradiště)

- Jde o zdařilou textovou miniaturu s dynamickou kompozicí;
- zachycuje emocionální atmosféru chvíle, vědomí zastaveného okamžiku a zároveň plynutí času a kontextu;
- otevírá množství myšlenek, působí dojmem řezu do probíhajícího děje;
- konec je symbolický, je možno vnímat jej z několika úhlů.

***Další oceněné práce:***

**Kristýna Kocurková: Pohádková krabice**

Štefl Karel (ZUŠ Karolinka)

- text je přirozený, má kouzlo bezprostřednosti a výraz čisté radosti ze hry s pohádkovým světem;
- vzhledem k věku je text velmi povedený, ucelený a má jasnou myšlenku.

**Kolektiv autorek: To jsem já...**

Mrázová Radmila, MgA. (ZUŠ Uherské Hradiště)

- otevřená „zpověď“ kolektivu, který si důvěřuje a cítí se spolu dobře;
- text má dramatický potenciál, může být využit pro voiceband nebo divadlo poezie;

- je jedinečný i z hlediska sociálního vývoje, může pomoci přivést diváky k důležitým hodnotám.

### **Eliška Štastná: Jeden den učitelkou**

Maléřová Lucie, MgA. (ZUŠ Rožnov pod Radhoštěm)

- autorka prokázala schopnost vžít se do role někoho jiného a své představy o zajímavější škole i o náročnosti tohoto povolání přetavit do konkrétního příběhu.

### **Barbora Škrášková: Ježkovy voči**

Nemravová Hana, Mgr. et MgA. (ZUŠ Uherské Hradiště)

- jde o originální interaktivní knihu s výtvarným vtipem, název textu mu dává pointu;
- vytvořené textově-výtvarné dílo je zajímavé i tématem vnímání sebe sama a zachycením každodenních detailů - což směřuje i k filozofické rovině – jako celek se vlastně nikdy nemůžeme poznat.

*Doufáme, že se podaří práce využít k další on-line prezentaci, příp. v některém ze sborníků v lepších časech!*

*Za nevšední čtení i setkání s autory alespoň prostřednictvím jejich textů děkuji  
a srdečně zdraví*

*Eva Davidová, Lucie Hrochová a Svatava Navrátilová*