

zuška

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

č. **2** červen
2022

TABLO 2022

Katolog
absolventských prací VO

Rozhovory s absolventy

hu
deb
ka

vý
tvár
ka

ta
nec

dra
mát
ák

Absolventská
LIDUŠKA

autor fotografií tabla: Marek Malůšek

LIDUŠKA

vychází 4× ročně • číslo 2/2022

20. 6. 2022 • Uherské Hradiště

evidenční číslo: MK ČR E 23647

vydavatel:

Základní umělecká škola

Uherské Hradiště

Mariánské náměstí 125

686 01 Uherské Hradiště

IČO: 46254323

www.zusuh.cz

redakční rada:

Jiří Pospíchal, Hana Nemravová,
Jitka Magdálková, Jarmila Krystoňová,
Martina Gogolová, Martin Šimčík,
Michal Stránský

produkce: Martina Gogolová

grafika: Martin Šimčík, Michal Stránský

sazba: Martin Šimčík

tisk: Agentura NP Staré Město

Vážení a milí přátelé naši Zušky,

jsme na prahu léta, naši žáci cvičí, hrají, tančí a malují na plné obrátky a naši školáci se blíží prázdniny. Řeknete si možná „a není to škoda právě teď vše přerušit“?

Vzděláváme děti v umění, v pracovitosti, v paměti a v souhře a pak přichází čas vše získané zúčtovat. Naši žáci se rozletí do všech koutů naší země a budou posíly. Posly umění a krásy. A možná se zmíní, že základy pro své vyjadřování získali právě na ZUŠ Uherské Hradiště.

Letos od nás odchází celkem 175 absolventů. Učitelé, kteří jich v tomto roce mají nejvíce, si do časopisu vybrali jednoho, kterého vyzpovídali.

Přeji vám všem, aby vaše léto a cesty do dálek byly naplněny krásou a uměním a budu rád, pokud se opět v září potkáme na naší Zušce.

Na viděnou se těší

Jiří Pospíchal

ředitel ZUŠ Uherské Hradiště



Školní rok 2021/2022

Vedení školy:

ředitel:

MgA. Jiří Pospíchal, Ph.D.

statutární zástupce ředitele:

Radmila Doskočilová

zástupce ředitele:

Ivana Zámečníková MBA

zástupce ředitele:

Lucie Adamcová, DiS.

Kancelář školy:

vedoucí ekonomického oddělení:

Ing. Jana Ondřejová

ekonomka:

Ing. Marta Vrágová

hospodářka (evidence plateb):

Irena Hartlová

mzdová účetní, personalistka,

hospodářka:

Monika Adamíková

propagace a produkční:

Alžběta Štulírová

ABSOLVENTI 2022

Kytarové oddělení

kytara, elektrická kytara

Martin Deyl

Soňa Kroutilíková

kytara/1

Remi Vandame

el. kytara/1

Jana Jankůvová, DiS.

Lukáš Psík

kytara/1

Lukáš Schröder, DiS.

Nikola Basovníková

kytara/1

Eliška Bělohradová

kytara/1

Jonáš Vaverka

kytara/1

Jiří Hrabal, DiS.

Miluše Friedelová

kytara/2

Lukáš Frýbort, dipl.um.

Kateřina Kempová

kytara/1

Jakub Martinák

kytara/1

Jan Stašek

kytara/1



Ivana Kozová 14 let



Nikol Navrátilová 14 let



hudební obor • kytara

Jaké je
tvé vysněné povolání?

Jaká písnička
vystihuje váš čas strávený v ZUŠce?

hudební obor • kytara

ABSOLVENTI 2022

Smyčcové oddělení

housle, violoncello, kontrabas



Pavel Štulír

Simon Brušík housle/2

Petr Král

Marek Modlík housle/2

Martin Schottl housle/2

Michaela Unzeitigová housle/2

Vít Sedlář housle/2

MgA. Josef Krystoň

Jan Kunc housle/1

Ella Petrželová housle/1

Marek Ovčáčík

Daniel Brušík housle/2

Tereza Kučerová housle/2

Jan Mikuš viola/2

Ondřej Popelka, DiS.

Martin Říha kontrabas/2

Jakub Kunc kontrabas/1

MgA. Jiří Pospíchal, Ph.D.

Nil Petřivalský housle/1

Radim Snopek

Michal Dostálík housle/1

Adam Přikryl housle/1

Tomáš Snopek housle/2

Sofie Snopková housle/1

Veronika Zábranská housle/2

Drahomíra Stránská

Tomáš Stuchlík housle/1

Jakub Špalek, DiS.

Charlotte Bogorová housle/1

Tereza Šimíková housle/1

Radim Snopek

hra na housle

Je vedoucím cimbálové muziky Do-linka SM. Ve volném čase se kromě hudby věnuje hlavně rodině a sportovním aktivitám.

Veronika Zábranská

18 let, Je absolventkou I. cyklu hry na housle, do ZUŠky chodí už osm let. Hraje nejen na housle, ale i na klavír, baví ji i zpěv a tanec. Chce být lékařkou (dermatolog, pediatr).

Jak vypadalo vaše první setkání?

R: Jelikož znám dobře oba rodiče, věděl jsem o Verunce ještě v době, kdy byla úplně malá a byl jsem velmi rád, když začala chodit ke mně do houslíček.

V: K panu učiteli Snopkovi jsem začala chodit, když mi bylo 11. Na naše úplně první setkání si moc nepamatuji, neboť jsem pana učitele znala již dlouho předtím. Přivítal mě s otevřenou náručí a velkým úsměvem na tváři. Ihned se mi zalíbil.



LÁSKA K HUDBĚ



Co máte společného?

R: Smysl pro humor a takovou tu poctivost v tom, co člověk dělá. Myslím ale, že Verča je hodně ctižádostivá (samozřejmě zdravě), což já úplně nejsem.

V: Dalo by se vyjmenovat mnoho věcí, které nás dva spojují, avšak ze všeho nejvíc je to láska k hudbě. Pocházím z velké hudební rodiny, takže jsme si s panem učitelem hned padli do noty. Máme rádi cimbálovku, kterou oba vyplňujeme volný čas.

Jaký je váš nej společný zážitek?

R: Prošli jsme si spolu řadou soutěží a asi největší a nejčerstvější hudební zážitek tohoto školního roku byl postup do celostátního kola v soutěži cimbálových muzik.

V: Pro mě to jsou zážitky ze soutěží. Společně jsme se zúčastnili soutěží cimbálových muzik, orchestrů, komorních her i jednotlivců. Díky výborné přípravě pana učitele jsem si také mohla zahrát, společně s dal-





šími žáky naší školy, ve Filharmonii Bohuslava Martinů. Byl to pro mě jeden z nejlepších zážitků, jaký jsem kdy zažila.

Co byste dodali na závěr?

R: Více takových žáků, pečlivých, výborně připravených, s veselou myslí,a vůbec – Veronika je fajn holka.

V: Pan učitel mě přivedl ke hře v cimbálové muzice. Jsme mu za to strašně vděčná, protože cimbálová muzika nyní hraje v mém životě velkou roli. Naučila jsem se vnímat hru na housle jako skvělý koníček. Odpovídaly tomu i naše hodiny, do kterých jsem chodila s dobrou náladou a s ní i odcházela. Hra na housle zůstane vždy mým koníčkem, ke kterému se budu ráda vracet.

Jak si představujete, že bude vypadat vaše setkání za dvacet let?

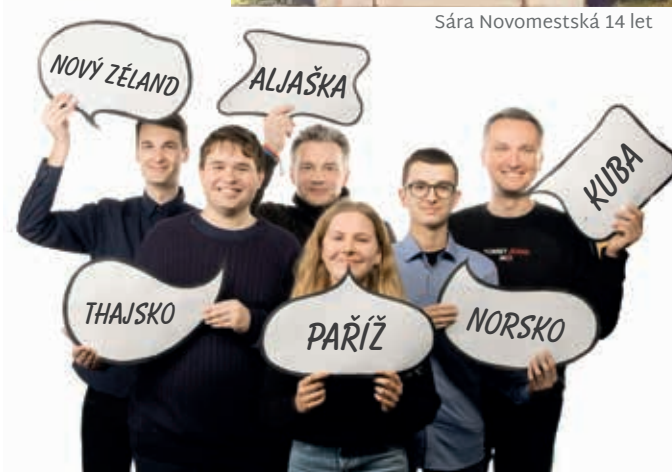
R: Jelikož Veru plánuje stát se paní doktorkou, myslím, že ji bude potom navštěvovat velmi často. **V:** -)))



Aneta Měrková 13 let



Sára Novomestská 14 let



ABSOLVENTI 2022

Oddělení dechových nástrojů

zobcová flétna, příčná flétna, klarinet, trubka, baskřídlovka, saxofon, akordeon

Bc. Václav Ovčáčík

Karolína Beranová zobc. flétna/1
Štěpán Marek zobc. flétna/1
David Pořízek klarinet/1

Tomáš Staněk, DiS.

Monika Sukaná saxofon/1

Jiří Rybák, DiS.

Karolína Horková zobc. flétna/1
Petra Kmentová zobc. flétna/1
Tereza Pernicová zobc. flétna/1

Jana Gajdošová

Mariana Crhonková zobc. flétna/1
Beáta Malárová zobc. flétna/1

Ivo Horký, dipl.um.

Vilém Charbut baskřídlovka/1
Andrea Kydlíčková zobc. flétna/1

Antonín Koniček

Jiří Mádle baskřídlovka/1
Vojtěch Veselý baskřídlovka/1

Martin Baláž, DiS.

Jiří Janík trubka/1
Marie Kolaciová zobc. flétna/1
Alexandra Petru zobc. flétna/2
Matěj Straka trombon/1
Barbora Šmídová zobc. flétna/1

Mgr. Jiří Bajza

Jan Vanda trombon/2
Ondřej Strachon bicí/2

Martin Pelan

Anna Rašticová klarinet/1

Lenka Malíková

Lucie Grančaiová příčná. flétna/2



Aneta Vávrová 14 let



Anežka Bílová 15 let



zobcová flétna • trubka • trombon

Na co se nejvíc těšíš?

Jaké jsou tvé další záliby
mimo ZUŠku?

zobcová flétna • baskřídlovka



Adéla Doležalová 15 let



Natálie Gažíková 14 let



Andrea Malinová 15 let



Marie Jahodová 14 let

ABSOLVENTI 2022

Oddělení sólového zpěvu

Eva Konečná

Eliška Šulajová sól. zpěv/1

František Sliž, DiS.

Dominik Havrda sól. zpěv/1

Ivana Zámečníková, MBA.

Tomáš Turek sól. zpěv/1

Magdalena Macková sól. zpěv/1

Zuzana Bachanová sól. zpěv/2

MgA. Anna Pospíchalová

Sára Jakubičková sól. zpěv/1

Kateřina K. Kučerová sól. zpěv/1

Kateřina Knížová sól. zpěv/1

Veronika Vaňková sól. zpěv/1



hudební obor • zpěv

Jaká je tvá oblíbená opera
nebo muzikál?

Jaká je tvá oblíbená květina?

hudební obor • zpěv



Eliška Kučíková 15 let



Johana Mračková 14 let



ABSOLVENTI 2022 Klavírní oddělení

klavír, elektrické klávesové nástroje (EKN), varhany

Lucie Adamcová, DiS.

Rozálie Kocábová klavír/1

Mgr. Lenka Bednářová

Zuzana Balounová klavír/2

Pavel Berka, dipl.um.

Lenka Sluková EKN/1

Mgr. Stanislav Haloda

Vilma Čagánková klavír/2

Nela Gregářková klavír/1

Jana Hanáčková

Jiří Gajdoš klavír/1

Emma Mlčáková klavír/1

Mgr. Petra Jarmarová

Kristýna Gazdová klavír/2

Viktorie Matoušková klavír/2

Václav Pfeffer klavír/2

Jana Grabcová

Alexandra Hendrychová klavír/1

Matyáš Hoplíček klavír/1

Magdalena Koišová

Julie Majzlíková klavír/1

Dorota Ondrušková klavír/2

Mgr. Tereza Kaštánková

Václav Tomaník klavír/1

Mgr. Jakub Macek

Hana Urbánková klavír/2

Anna Kuželová, DiS.

Zuzana Berná klavír/2

Maria Polesná

Rozálie Kropáčková EKN/1

Mgr. Marcela Pávková

Sára Zahradníková EKN/1

Jitka Slivečková

David Čumíček akordeon/1

Jakub Malina EKN/1





Antonie Veselá 14 let



Tereza Ježková 19 let



Kristýna Pelikánová 18 let



Veronika Doležalová 14 let



Eliška Kadlčíková 14 let



Viktorie Soukeníková 13 let



ABSOLVENTI 2022

VÝTVARNÝ OBOR

Výtvarné vyjadřování, Výtvarná a multimediální tvorba, Fotografie a nová média, Filmová tvorba

Radmila Doskočilová

Anežka Bílová / 1
Adéla Doležalová / 1
Andrea Malinová / 1

Mgr. Jana Bouzková

Ivana Kozlová / 1
Aneta Měrková / 1
Nikol Navrátilová / 1
Sára Novomestská / 1
Aneta Vávrová / 1

Mgr. Hana Klinkovská

Natálie Gažíková / 1
Marie Jahodová / 1
Eliška Kučíková / 1
Johana Mračková / 1
Antonie Veselá / 1

Jitka Magdálková

Veronika Doležalová / 1
Tereza Ježková / 2
Eliška Kadlčíková / 1
Kristýna Pelikánová / 2
Viktorie Soukeníková / 1
Kristýna Šáchová / 1

MgA. Marek Malůšek, Ph.D.

Madalena A. Malůšková / 1

Gabriela Milevská

Natálie Dvořáková / 1
Nela Gregárková / 1
Alžběta Knotová / 1
Zuzana Kučerová / 1
Lukáš Man / 1
Nikola Nádeníčková / 1
Jakub Novotný / 1

Veronika Pančochová / 1
Michaela Ptáčková / 1
Jakub Vašica / 1

Mgr. Petra Seidlová, akad.mal.

Alexandra Hendrychová / 1
Eliška Lorencová / 1
Klára Podolinská / 1
Prokop Šťastný / 1
Lucie Tvrdňová / 1
Jonáš Vaverka / 1
Filip Veselka / 1

Martin Šimčík

Kristýna Čajková / 1
Petr Franta / 1
Eliška Machálková / 1
Petr Muller / 1
Sabina Niklová / 1

Amálie Osohová / 1
Jan Suchánek / 1
Václav Tomaník / 1
Remi Vandame / 1
Aneta Varmužová / 1
Klára Vrbová / 1

Jana Tvrdňová

Helena Bednářová / 1
Tereza Červenáková / 1
Klára Hanáčková / 1
Julie Majzlíková / 1
Natálie Pištková / 1
Amálie Štěpánová / 1
Kateřina Vlachynská / 1
Marina Zámečníková / 1





CANISTERAPIE ve výtvarném oboru

Martin Šimčík

Vystudoval na hradištské SUPŠ obor Propagační grafiku.

Od roku 2001 učí výtvarný obor na ZUŠ Uherské Hradiště
koníčky: pedagogika, nové technologie

Sabina Niklová

15 let, absolventka I. cyklu

Od příštího školního roku bude studovat na hradištské SUPŠ obor Průmyslový design.

Jak vypadalo naše první setkání?

M: Už si to vlastně nepamatuji, protože Sabina už k nám chodí už od roku 2017, tj. nějakých pět let. Ty si něco pamatuješ, Sabino?

S: Určitě si vzpomínám na některé spolužáky, ale na první setkání s panem učitelem si fakt nevzpomínám. Ale docela si vzpomínám na některé

práce, které jsme tehdy dělali a hlavně na komiks o Youtuberech a Karulce, který jsme si vynutili, a pan učitel z něho nebyl zrovna nadšený.

M: Tak na ten komiks si taky vzpomínám. Myslím, že jsme to začali dělat ve škole a pak to přerostlo ve vlastní projekt. Jak to s ním vlastně dopadlo?

S: Myslím, že je někde u nás na hůře. Jak jsme si to s děckama odnesli ze školy, tak už jsme na tom nepokračovali. Dodělali jsme jenom ty školní komiksy.

M: Ty mám někde schované zase já:-)

Co jsme se od sebe navzájem naučili?

S: Já, když jsem sem přišla, tak jsem znala maximálně pastelky. Takže u mě je to celkem jasné, naučila jsem se (snad) něco z výtvarky. Zaujalo mě to tak, že jsem se rozhodla jít na talentovky na Střední uměleckopř-



výtvarný obor

Jaké je tvé nejoblíbenější místo
v Uherském Hradišti?

Jaký je tvůj
nejoblíbenější knižní žánr?

výtvarný obor

myslovou školu tady v Hradišti. A od příštího školního roku nastupuji na obor Průmyslový design. Už se moc těším.

M: Co jsem se naučil já? Já se od svých žáků učím neustále. To je realita soudobé pedagogiky. Jinak to nejde. Sabina mě zaujala svým přístupem k řešení výtvarných zadání. Jako by měla nějakou svou vizi, kterou postupně odkrývá (i když někdy docela zdoluhavě). Řekl bych, že jsem se od ní naučil někdy chvilku počkat a netlačit za každou cenu na pilu...

Co máme společného?

M: Kromě střední školy? Nedávno jsme náhodou zjistili, že máme rádi zvířata, konkrétně psy, a oba dva jsme hrdými majiteli těchto úžasných tvorů.

V čem se nejvíc lišíme?

M: Lišíme se tak, jak jen se může lišit mladá dívka od pána v nejlepších letech...

Tak například, když už jsme tady zmínili ty naše psí miláčky, já mám

doma maltézáčka Fifina, Sabina má honáckou border kolii, fenku ICE, která potřebuje nejméně 60 minut fyzické nebo mentální aktivity denně. Z toho je snad jasné, že více už se lišit nemůžeme :-)

Co dodat?

S: Musím říct, že čas v ZUŠ jsem nepromarnila a na hodiny výtvarky budu vždy ráda vzpomínat. Mnohému jsem se naučila a svoji tvorbu posunula o kus dál, a to i díky panu učiteli.

M: Sabina v tomto školním roce předvedla (zejména v prvním pololetí), že umí zabrat, a soustavně se věnovat výtvarné tvorbě. Myslím, že má na to, aby se dále rozvíjela. Docela se těším, až se půjdu podívat v pololetí příštího školního roku na Umprumku a uvidím tam její novou tvorbu.

Přeji jí hodně štěstí.



Kristýna Šáchová 14 let

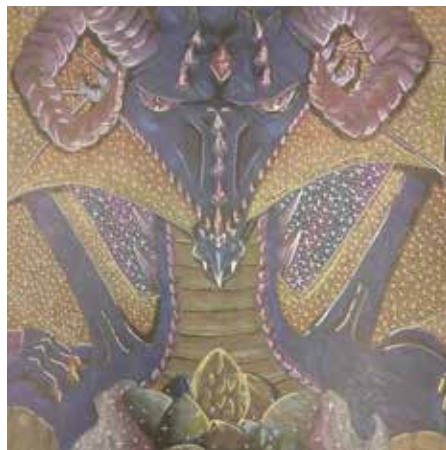


Madalena A. Malůšková 15 let





Natálie Dvořáková 15 let



Zuzana Kučerová 15 let



Jakub Novotný 14 let



Nela Gregárková - 13 let



Lukáš Man, 14 let



Veronika Pančochová 14 let



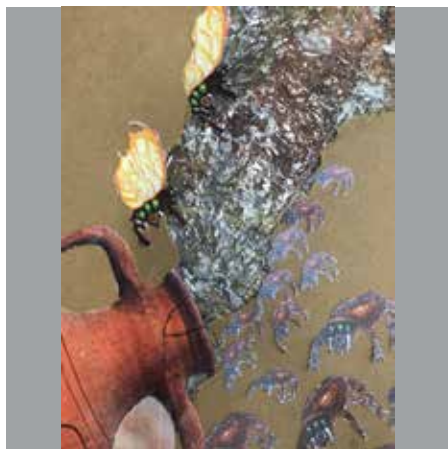
Alžběta Knotová 15 let



Nikola Nádeníčková 15 let



Michaela Ptáčková 14 let



Jakub Vašica 15 let



Klára Podolinská 13 let



Jonáš Vaverka 13 let



Alexandra Hendrychová 13 let



Prokop Šťastný 14 let



Filip Veselka 13 let



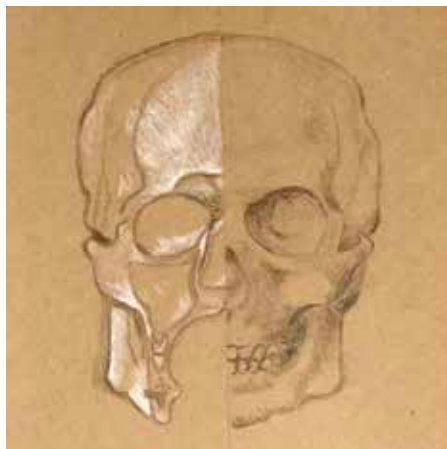
Eliška Lorencová 13 let



Lucie Tvrdoňová 13 let



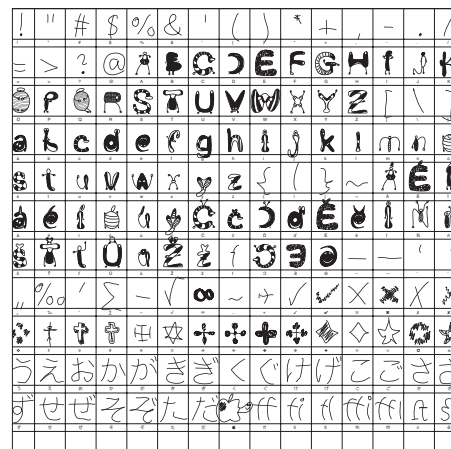
Kristýna Čajková 14 let



Petr Franta 15 let



Sabina Niklová 15 let



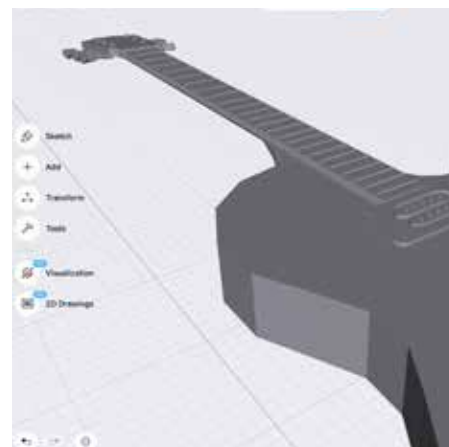
Václav Tomaník 14 let



Eliška Machálková 14 let



Amálie Osohová 14 let



Remi Vandame 15 let



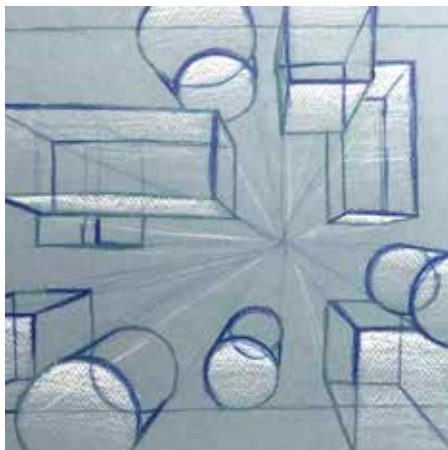
Petr Muller 14 let



Jan Suchánek 14 let



Aneta Varmužová 14 let



Klára Vrbová 14 let



Klára Hanáčková 13 let



Amálie Štěpánová 13 let



Helena Bednářová 14 let



Julie Majzlíková 13 let



Kateřina Vlachýnská 14 let



Tereza Červenáková 14 let



Natálie Píšíková 13 let



Marína Zámečníková 14 let

ELÁN A ELÁNI

v literárně–dramatickém oboru

Olga Strašáková

Specializuje se především na práci s hlasem.

Po ukončení pedagogické fakulty (český jazyk a literatura + výtvarná výchova) se věnovala studiu hlasové pedagogiky a terapie.

Vede hlasové dílny na celostátních soutěžích, je zvána do recitačních i divadelních soutěží, moderuje společenské akce. Aktivně se věnuje také zpěvu, divadlu a józe. Jak už to v „dramaťáku“ bývá, s většínou svých žáků si tyká.

Karolína Ema Hlavačková

14 let, ZUŠku navštěvuje od svých pěti let.

Miluje četbu knih. Chce studovat medicínu, nejlépe neurochirurgii nebo kardiologii.

Jak vypadalo vaše první setkání?

K: Poprvé jsme se potkaly na talentových zkouškách. Byla jsem ještě ve školce a úkolem bylo něco zazpívat nebo zarecitovat. I když si to úplně nepamatuju, vím, že jsem se rozhodla zazpívat písničku Královna bielych tenisiek. Tys mi tehdy řekla, že máš taky ráda Elány a že si je můžeme zpívat spolu.

O: Ano. Talentovky. Malá usměvavá holčička, která si jen tak „stříhne“ Elány. Pecka! A pak už spousta textů, kterými jsme se bavily po další roky.

Co jste se od sebe navzájem naučili?

K: Naučila jsem se od Olgy mluvit před lidmi, což mi hodně pomohlo ve škole při prezentování nejrůznějších věcí. Taký jsem se naučila zvládat trému, dřív jsem bývala velmi nervózní. Teď jsem vždy více v klidu a snažím se každé vystoupení si užít.

O: Jsi vždy včas tam, kde máš být. To se mně ne vždy daří. Jsi pořád připravena a přitom nejsi vůbec „urputná“, a taky se mi zdá, že stíháš vše, co chceš a potřebuješ. Využíváš každé časové skulinky k doplnění informací pro tebe nutných. Vždy s úsměvem a v pohodě.



Jak si představujete, že bude vypadat vaše setkání za dvacet let?

K: Za dvacet let se může stát spousta věcí. Kdybychom se my dvě potkaly po tolika letech, myslím, že bychom hodně vzpomínaly. A povídaly bychom si o všem, co se za tu dobu sta-



lo a čeho jsme dosáhly. Olga by pořád rozdávala svou energii a učila lidi pracovat s hlasem. Bylo by to velmi příjemné a úžasné setkání. Doufám, že k němu jednou dojde.

O: Myslím, že se potkám s vědeckou pracovnící v oboru medicíny, která bude po celém světě prezentovat nové postupy ve svém oboru. Protože toho bude hodně, co si budeme chtít říct, dáme si „rande“ v nějaké dobré čajovně, a všechno probereme velmi podrobně. Toho čaje vypijeme určitě hodně.

Jaký je váš nej společný zážitek?

K: Tradicí naší dramatačké skupiny se, vedle práce na scénáři k představení, stalo i společné popíjení čaje oslazeného medíkem, občas doplněné nějakou sladkou dobrůtkou. Vždycky probereme život, poslední události, které jsme prožily a o které se můžeme podělit. Mým oblíbeným zážitkem je tedy naše povídání u čaje.

O: K milým zážitkům, a nebylo jich málo, patří vedle čajových dýchánek i důkaz o Kájíně vnímání textů, její skvělé paměti a schopnosti rychle reagovat na náhlou změnu situace. Kdysi, při představení z textů Ljuby Štiplové Drak, nám chyběla víc než polovina souboru. Co teď? Hrát nebo to zrušit? Holky to zahrály nakonec ve třech. Všechno stihly, a bylo to i vtipné. Krásný pocit!

Co byste dodali na závěr?

K: Chtěla bych Olze poděkovat za všechno, co mě naučila.

O: Jsem ráda, že jsme spolu ušly tak dlouhou cestu a věřím, že nás čeká ještě další. Vždyť máme ještě spoustu společné práce před sebou. Tím chci říct, že věřím, že Kája bude v dramataku pokračovat dál, a to na druhém stupni.

K: Ano. Těším se.



ABSOLVENTI 2022

LITERÁRNĚ – DRAMATICKÝ

OBOR

MgA. Radmila Mrázová

Nikola Benedíková / 2

Martin Machala / 1

Anna Nekardová / 1

Valerie Pippalová / 1

Mgr. Olga Strašáková

Linda Drštičková / 1

Karolina Hlaváčková / 1

Anna M. Malůšková / 1

Kamila Pilušová / 1

Jonáš Vaverka / 1

dra-
má-
t-
ák

POHYB JE TO NEJKRÁSNEJŠÍ

Jana Trubačíková

obor + specializace: taneční pedagog,
choreograf

vzdělání: Duncan Centre konzervatoř
Praha, Janáčkova akademie múzic-
kých umění v Brně,
koníčky: folklor, cestování

Ema

věk: 18

jak dlouho navštěvuje ZUŠ: 12 let
další koníčky: folklorní tanec, ráda
maluju, čtu, hraju na klavír, taky tře-
ba lyžuju

profesní plány do budoucna: nemám
ještě přesnou představu, ale chtě-
la bych zkusit lékařskou fakultu.
Nicméně bych byla ráda, kdyby měl
tanec v mém životě stále své místo.

Jak vypadalo vaše první setkání?

E: Mou první paní učitelkou v ta-
nečním oboru byla Ladka Košíko-
vá, která mě učila prvních sedm let

a dovedla téměř až k absolutoriu
prvního stupně. První setkání s ní
mám spojené s talentovkami, teda
s obdobím asi předškolním. Ladka
byla tehdy pro nás všechny maličkě
velikou autoritou... ale myslím si,
že jsem byla ještě moc malá na to,
abych si uvědomila, jak velkou roli v
mém budoucím životě sehraje ona
a vůbec příchod na ZUŠku. Když si na
to ale teď zpětně vzpomenu, je první
setkání asi překryto spíš nespo-
čtem těch dalších. Vybavuju si ještě
taneční sál na staré ZUŠce. Klavír na
vyvýšeném pódiu, zrcadla se závěsy.
Moje první paní učitelka nás vedla
ke správnému držení těla, rytmu i k
improvizaci. Naše vystoupení v prv-
ních letech nikdy nebyla přehnaně
klasicky baletní, Ladka nás nechala
inspirovat se vodou a listy, květinami...

J: Mé první setkání s Emou? Já jsem
byla mladá paní učitelka a Emča byla



literárně-dramatický obor

Jaká příchuť zmrzliny je ta nejlepší?

Jakou bys chtěl mít
superschopnost?

literárně-dramatický obor



ještě mrně toužící se stát tanečnicí, jako všechny naše malé baletky. Od malička to byla velmi hodná, milá a pokorná dívka, která vždy s úsměvem pozdravila, a hned člověku bylo lépe a veseleji na světě. Je škoda, že jsem ji jako začku na tanečním sále poznala až v jejím posledním ročníku studia, ale i přesto to stálo za to a jsem ráda, že jsem mohla být její paní učitelkou alespoň na chvíli.

Když jsem měla vybrat jednu absolventku a udělat s ní rozhovor, tak jsem měla hned vybráno.

Co máte společného?

E: No tak samozřejmě asi vřelý vztah k tanci! A dál... Maruška Jurásková se mi asi blíží hudebním vkusem. A s Jankou Trubačikovou i Jitkou Adamíkovou, stejně jako s i Lad'kou,

ABSOLVENTI 2022 TANEČNÍ OBOR

Marie Jurásková, DiS.

Eva Bodnar / 1
Mariana Crhonková / 1

MgA. Jarmila Kystoňová

Tereza Bučková / 1
Karolína Čápková / 2
Patricie Kašná / 1
Eliška Kubíková / 2
Klára Mikošková / 2
Anna Nekardová / 1
Amálie Osohová / 1
Klára Trávníčková / 1
Eliška Vránová / 2
Terezie Zvardoňová / 1

MgA. Jana Trubačiková

Ema Ferencová / 2
Amálie Hébert / 1
Elena Hrouzková / 1
Eliška Kadlčíková / 1
Rozálie Kocábová / 1
Marie M. Kročová / 1
Julie Majzlíková / 1
Johana Mračková / 1
Ella Petrželová / 1
Natálie Pištková / 1
Klára Podolinská / 1

ta
nec



mám společné to, že je mému srdci milý i folklor.

J: Určitě jsme měli společnou naši paní učitelku Laďku Košíkovou (I když já jsem k Laďce chodila mnohem dříve než Emča...:-)). A super je, že Ema měla možnost během studia na naší škole pozvat všechny paní učitelky. Myslím, že je to skvělé! Od každé z nás si tak mohla odnést kus toho, co ji třeba pomůže v dalším životním rozletu. Přeji ji jen štěstí.

Jak si myslíte, že bude vypadat vaše setkání za dvacet let?

E: Doufám, že naše příští setkání po absolventském koncertu nenastanou teda až v horizontu dvaceti let, protože si právě teď neumím představit, že bych Hradiště a vůbec Slovácko natrvalo vyměnila za kraj jiný! Ale kdyby tato situace nastala, určitě by mě zajímalo, jak se jim daří, na čem zrovna pracují a jakými představy a nápady se právě chystají obohacovat hradištskou kulturu. Protože všechny mé paní učitelky k tomuhle

městu a jeho uměleckému životu neodmyslitelně patří! To setkání si představuji někde na ulici, na folklorní nebo kulturní akci, slavnostech, uprostřed lidí a záře světla.

J: Kdykoliv, kdekoliv s velkým objetím a velkou radostí ze společného setkání!

Co jste se od sebe navzájem naučily?

E: Od Laďky jsem se naučila, kolik různých uměleckých podob může mít tradice, jak je náš region ne-skutečně bohatý a že láska k tanci existuje.

Od Jitušky Adamíkové zase, že nemusíme tančit na baletních špičkách, abychom vypadaly jako baletky... stačí se narovnat a jít (teda ladně skočit). Maruška mi dala trochu jiný náhled na moderní tanec, než na jaký jsem byla zvyklá – vím teď, že není od věci nemít jen svůj komfortní taneční styl, ale snažit se do něj také přidávat nové prvky, přizpůsobit se jim a přizpůsobit si taky je. A Jana to měla nejtěžší, protože j

i znám jako svou paní učitelku až tento poslední rok. Snad především to, že pohyb je o to krásnější, o co je upřímnější, a nejlíp se tančí, když se o konvenční tanec vůbec nesnažíte!

J: Díky Emě jsem zjistila, že ještě existuje upřímné jednání mezi studentkou a pedagogem. Lidská slušnost a přirozenost. Klid, pokora a vřelá nehraná radost z naší společné lásky – tance.



D OYO URENG LISHAFAVOR.

MAKE IT WORK.

(bee's knees)

**KURS
OPRAVDOVÉ
ANGLIČTINY
V UH. HRADIŠTI**

- beesknees.cz -



Smyslem umění není reprodukovat to,
co vidíme,
ale činit viditelným
dosud neviděné.

Paul Klee

zuške
UHERSKÉ HRADIŠTĚ

POZVÁNKY NA LÉTO 2022

Literárně –dramatický obor

Dramaťáci pořádají 9. – 16. července **dívalelně relaxační tábor** v Kempu Vlčák u Osvětiman. Je i pro muzikanty, výtvarníky tanečníky, loutkáře a milovníky přespávání ve vlastním spacáku v chatce uprostřed lesů blízko vody a bez komárů. Jsou tam ještě poslední volná místa pro děti od 6 do 18 let. Týdenní pobyt včetně stravy a ubytování stojí 4100,- Kč. Pokud by někdo měl zájem, ať napíše mail: stanislav.nemrava@zusuh.cz nebo zavolá na 603573495.

Taneční obor

Tanečnice zahájí **Slovácké léto!** představením „Bylinky“ autorů Josefa Fojty a Emanuela Míška. V choreografii Veroniky Kašánkové zatančí přípravka a 1. – 4. ročník tanečního oboru ZUŠ Uherské Hradiště pobočky Staré Město 1.7. na Masarykově náměstí v 17:30.

Výtvarný obor

Výtvarníci zvou na výstavu **Zahrada Paula Klee**, kterou můžete navštívit ve Slováckém muzeu do 10. 7. . Soubor výtvarných děl se rozrostl i do přilehlého parku, který zdobí barevné ptačí budky (ty vám neutečou, zůstávají pro ptačí rodiny do dalších let).

Tradiční **absolventskou výstavu** výtvarného oboru potkáte opět ve foyer kina Hvězda a to od 22.6. do 24.7..

Mladí filmaři z **Filmové tvorby** představí už letos podruhé své krátké filmy a tvorbu v rámci Letní filmové školy. Ve Smetanových sadech, ve stanu Respekt 3.8. od 18:00.

Hudební obor

Hudebníky můžete vidět na **zahájení Slováckého léta** na Masarykově náměstí. Po tanečním čísle nastoupí v 18:00 naše kapely kapely NO!S3 a In Process! **A důkaz toho, že se k nám naši absolventi rádi vrací** je, že 29.6. zahraje v zušce Marek Pavlica se svými přáteli z Finska – houslistka Neea-Noora Piispa, studentka Sibeliovy akademie v Helsinkách a skladatel a pedagog Esa Ylönen. Zahrají díla B.Martinů, D. Šostakoviče, P. de Sarasate, L. v. Beethovena a dalších. Koncert začne v 19:30 v koncertním sále školy na Mariánském náměstí 125.

Více na www.zusuh.cz a www.facebook.com/ZUSkaUH.

✂️ ustříhni si záložku

A než se vydáte ven, založte si svoji knížku!

Třeba naši záložkou od absolventky Elišky Kadlčíkové.

Krásné prázdniny!