

Č.

1

DUBEN
2023

zuška
UHERSKÉ HRADIŠTĚ

ROZTANČENÉ POVÍDÁNÍ - rozhovor s Ivou Musilovou
ROCKOVÁ ZUŠKA 2023 | Z DRAMAŤÁCKÉHO ŠUPLÍKU....
STUDENTSKÉ OHLÉDNUTÍ 2022 | UŽ? ZUŠ! - další díl televizního pořadu

LIDUŠKA

TERMÍNY TALENTOVÝCH ZKOUŠEK A PRACOVNÍ LISTY K TALENTOVÝM ZKOUŠKÁM

autorky obálky:
přední strana Valérie Jedelská 18 let,
zadní strana Lucie Mikošková 18 let

LIDUŠKA

vychází 4× ročně • číslo 1/2023
29. 3. 2023 • Uherské Hradiště
evidenční číslo: MK ČR E 23647

vydavatel:
Základní umělecká škola
Uherské Hradiště
Mariánské náměstí 125
686 01 Uherské Hradiště
IČO: 46254323
www.zusuh.cz

redakční rada:
Jiří Pospíchal, Hana Nemravová,
Jitka Magdálková, Jarmila Krystoňová,
Martina Gogolová, Martin Šimčík
produkce: Martina Gogolová
vizuální redaktorka: Jitka Magdálková
editorka textů: Hana Nemravová
korektury: Stanislav Nemrava
grafická úprava a sazba: Martin Šimčík
tisk: Agentura NP Staré Město

Milí žáci, rodiče a přátelé naší Zušky,

talentové zkoušky na naši školu již klepou na dveře a mně se opět vkrádá myšlenka, co je ten talent? A jak jej vlastně rozpoznat?

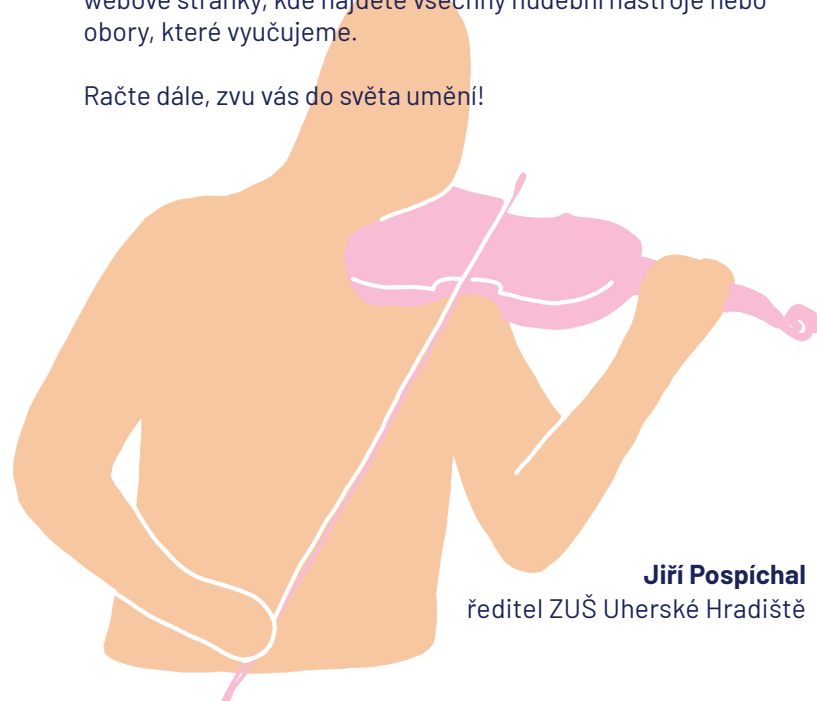
Pokud se chcete stát umělcem nebo se nechat inspirovat světem umění, může se zdát, že hudební sluch budete potřebovat. A také rytmus. A také pili. A trpělivost. Cít pro barvy. A ohebné tělo. Dobré oko, mrštný jazyk. Smysl pro týmovou hru. Velké plíce. Dobré zuby. Skvělou paměť. Cít. Srdce. Vnímavé učitele. A mnoho dalšího.

Toto všechno a ještě více potřebuje nakonec každý umělec. Ale na začátku své kariéry? Tam je třeba radost a nadšení. A chuť objevovat nové světy. Světy plné barev, pohybu, tónů a slov. A jak vybrat směr, který bude pro vás ten nejlepší?

Zpívejte, tancujte, malujte a povídejte si, točte filmy a nebo fotografuje. Ona už si vás ta krása najde. Pomaloučku, polehoučku vás pohltí a už nebude návratu. A než se nadějete, bude vaše srdce tlouct v tom správném rytmu. A třeba hned muzikálovém, neboť na naší škole právě vzniká nový kurz Muzikál ze ZUŠ.

U nás si vybere opravdu každý. A tak pročtete pečlivě naše webové stránky, kde najdete všechny hudební nástroje nebo obory, které vyučujeme.

Račte dále, zvu vás do světa umění!



Jiří Pospíchal
ředitel ZUŠ Uherské Hradiště

ROZTANČENÉ POVÍDÁNÍ

Jarmila Krystoňová se ptá taneční pedagožky Ivy Musilové

Kdy jsi začala s tancem, jakou školu jsi vystudovala a kde bylo tvé první angažmá?

S tancem jsem začala v 10 letech po úspěšně zvládnutých talentových zkouškách na Taneční konzervatoř Brno (tenkrát ještě Hudebně-taneční školu), na které jsem se dostavila vlastně jen díky tomu, že paní profesorka z konzervatoře navštívila naši hodinu tělesné výchovy na ZŠ a osobně mě k talentovkám pozvala. Tento okamžik mi vlastně změnil život. Předtím jsem dělala atletiku.

Po vystudování Taneční konzervatoře jsem získala angažmá v baletním souboru Národního divadla Brno, touha po poznání mě zavedla do Laterny magiky v Praze, následovala stáž v Hamburku, angažmá v plzeňském baletním souboru a kruh se uzavřel návratem do rodného Brna, do souboru NdB společně se studiem taneční pedagogiky na JAMU.

Od kdy se věnuješ pedagogické činnosti a kam směřuješ?

Pedagogika mě lákala od dětství, chtěla jsem být učitelkou tělocviku. S prvním angažmá začaly přicházet malé nabídky na učení baletu. Začátky nebyly jednoduché, hledala jsem cesty, jak děti zaujmout, být vstřícná, a přitom je něco naučit. Zájem o pedagogiku byl právě tím hnacím motorem, proč jsem střídala soubory. Bavilo mě poznávat jiné přístupy, jiný styl tréninku a vedení zkoušek. Doba „covidová“ nám přines-

la jednu výhodu: zveřejněné tréninky a představení řady tanečních souborů a baletních škol z celého světa. Máme možnost nahlédnout do kuchyně při přípravě skvělých tanečníků a úžasných představení z celého světa. Je tu spousta vnější motivace pro všechny (pedagogy i žáky) a přesto považují stále za nejdůležitější vztah a důvěru mezi pedagogem, žákem a obráceně.

Nyní jsi zástupkyní ředitele Taneční konzervatoře v Brně. Učila jsi někdy také na ZUŠ?

Vyzkoušela jsem si učit snad všechny věkové kategorie a úrovně od úplných začátečníků amatérů až po profesionální tanečníky v divadle. Hodně času věnuji vždy přípravě. Za nejnáročnější považuji děti předškolního věku. Člověk ihned pozná, zda zaujal, či nikoli. Na ZUŠ jsem pracovala 3 roky a od té doby cítím neskutečnou pokoru vůči všem pedagogům a oborům ZUŠ. Viděla jsem spoustu krásných koncertů ZUŠ a obdivuji Vaši mezioborovou spolupráci. Spousty zážitků mám i z JAMU, kde jsem učila tanec 4 roky v ateliéru muzikálového herectví. Nyní trávím hodně času u PC s organizací výuky a přípravou tanečních projektů pro studenty konzervatoře. Na baletní sál se doslova těším. Plně se ponořím do světa pohybu, který mnohdy dokáže vyjádřit více než slova. Spojí-li se energie žáka, pedagoga a korepetitora v danou chvíli, přenesete se do neskutečně intenzivního tvůrčího světa, kde





Jarmila Krystoňová (nar.1972)

- navštěvovala baletní přípravku Ivo Váni Psoty při Janáčkově divadle v Brně (1978 - 1982)
- studovala na Taneční konzervatoři v Brně (1982 - 1990)
- působila v angažmá baletního souboru Národního divadla Brno (1990 - 2008)
- studovala na JAMU obor Taneční pedagogika (2001 - 2006)
- 7 let vyučovala klasický tanec na katedře muzikálové herectví a současně působila i na ZUŠ Universum v Brně
- v současné době je pedagogem tanečního oboru na ZUŠ v Uherském Hradišti a k jejím žákům patří mimo jiné již 10 let i její dcera Julinka

není nic špatně, zapomenete na běžné starosti a technická cvičení se najednou povýší na uměleckou úroveň. Všechno to úsilí Vám pak začne dávat smysl. Právě tohle mě na učení tolik baví.

Jsi členkou Asociace tanečních umělců ČR? Co to obnáší? Co ti to přináší?

Často se zamýšlím nad vyššími principy tanečního školství. Přála bych si zlepšit úroveň vnímání postavení tanečníka ve společnosti. S tím souvisí můj zájem o zkušenosti z jiných škol, divadel, možnosti spolupráce, seminářů, soutěží atd...Přála bych si například, aby studenti taneční konzervatoře mohli chodit na praxe na ZUŠ. Samozřejmě, každá vize sebou nese hodně práce, aby se zrealizovala. Pokud se však cíl podaří, dostaví se ten úžasný pocit nepromarnělosti a smyslu počínání.

Na mnohých tanečních soutěžích býváš porotkyní. Jaký je tvůj názor na soutěže vůbec?

Právě jsem strávila víkend v komisi pro nominace dětí na Dance World Cup 2023. Neskutečně inspirující, tolik krásných tanečních čísel....V loňském roce probíhala Celostátní soutěž tanečních oborů ZUŠ. Zaslýchla jsme debaty, zda by nebylo lepší vyhlásit jen tzv. Přehlídky tanečních oborů. Když se však zeptáte dětí, chtějí soutěžit. Je to pro ně přirozené. Jde tedy o to, aby pedagog dokázal sebe i děti připravit nejen na úspěch, ale aby hledali pozitiva, která jim přinese už jen samotná příprava na soutěž.



Máš dvě dcery. Věnují se také tanci?

Starší dcera dělá jazz dance a mladší se věnuje estetické moderní gymnastice. Oba sporty zahrnují pódiové skladby bez náčiní. Jen jazz je více taneční a volnější v pravidlech provedených prvků než gymnastika. Mají skvělé trenérky, takže vůbec nezasahují a ani bych si to nedovolila.

Jak se ti spolupracovalo s žáky naší ZUŠ?

Báječně. My dvě (s J. Krystoňovou, pozn.red.) se známe už od studií na konzervatoři, z divadla i z JAMU. Velice si vážím tvé práce a moc mě potěšilo, když jsi mě oslovila. Nejprve mě nadchly vaše prostory, všudypřítomná čistota, krásný taneční sál, veselé barvy a příjemná atmosféra. Holky tanečního oboru jsou skvělé. Plně se ponořily do práce a vůbec mě neupozornily, že jsem zapomněla na čas i přestávku. Jsou velmi dobře připraveny, obdivuji hudební sluch a rytmické cítění vašich dětí, které tolik napomáhá dynamice pohybu.

Kdy se na tebe zase můžou těšit?

Našly jsme vhodný termín v červnu, kdy už bude po koncertech a můžeme si na baletním sále dát pořádně do těla. Vyzkoušet novou taneční techniku, nové prvky, taneční variace, či jen tak tvořit na hudbu, téma a improvizovat. Už teď se moc těším.

Co bys popřála mladým tanečnickům?

Hlavně hodně zdraví, bez kterého se tanec dělat nedá a současně klidu na duši, s nímž vchází na taneční sál, aby při prvních tónech dostali chuť tančit a dokázali tancem vyjádřit své pocity. Tak tomu přece bylo a je už od pradávna....



Iva Musilová (nar.1975)

- studovala Taneční konzervatoř Brno, JAMU
- angažmá v baletním souboru Národního divadla v Brně, souboru Laterny Magiky v Praze, divadla J. K.Tyla v Plzni
- pedagogická činnost: Ballettschule Hamburg, baletní škola J. K. Tyla v Plzni, I.V. Psoty v Brně, VUS Ondráš, Oddíl moderní gymnastiky Trasko Vyškov, Ballettschule St.Pölten, pedagog tanečního oboru na ZUŠ Jaroslava Kvapila v Brně
- působila jako odborný pedagog a asistent kabinetu tance a pohybu na JAMU (2014 - 2018)
- od roku 2018 pracuje jako vedoucí tanečního oddělení a zástupkyně ředitele pro obor tanec na Taneční konzervatoři v Brně
- pravidelně učí na letních školách tance po celé České republice i v zahraničí



ROCKOVÁ ZUŠKA VOL.2

Z naší zušky nejsou slyšet jenom tóny klasické hudby či cimbálové muziky. Budova se umí i slušně otrásat v rytmu elektrických kytar, bicích či jazzových saxofonů. A letos v únoru se příznivci rockové, metalové a jazzové hudby sešli už podruhé v klubu Mír na Rockové zušce. Žáci ŽUŠ pod vedením svých učitelů a s podporou absolventů školy, kteří je při jednotlivých skladbách doprovodili, hráli ve čtyřech blocích. Zazněly známé skladby od skupin The Eagles, Queen, Amy Winehouse, ZZ Top, Duke Ellingtona, Iron Maiden či Metallica. V závěru sál roztančily dvě kapely. Kapela InProcess zahrála pecky od kapel Red Hot Chily Peppers, Nirvana nebo Europe. Jednotlivé bloky svými inspirativními výstupy zahajovali žáci a učitelé literárně-dramatického oboru, vlastní tvorbou uzavřela večer kapela Noise. Ale rozhodně neuzavřela dveře klubu Mír. Myslím, že se můžeme těšit na další pokračování! Velký dík patří učitelům Martinu Deylovi, Tomáši Staňkovi, Jiřímu Bajzovi, Lukáši Schrödrovi, Romanu Kirilenkovi a Janě Jankůjové, kteří tento hudební program připravili.

foto: Lukáš Schröder





Z DRAMAŤÁCKÉHO ŠUPLÍKU....

Jaro je tu! Na stromech raší pupeny, jen jen vykvést. Občas se na některé z větví objeví takový, který v sobě místo budoucího květu skrývá příběh. Příběh stromu. Stačí jen usednoutve stínu jeho koruny a poslouchat. Vojtěch Papuga a Markéta Malá některé z nich zapsali dřív, než je jarní vání odneslo někam do zapomnění.

(ze sbírky příběhů žáků LDO Příběhy psané na spadané listí)

JABLOŇ

Děti z vesnice to tam znají více než dobře. Cesta mířící na sever, tůňka, rozlehlá louka táhnoucí se výš a výš do kopce, až najednou... Zpusťlá stoda! Žádný z rodičů nemá to místo. Kdykoliv je třeba jen zmíněno, hned nasadí vážné, zamračené výrazy. „Vedle té stodoly, pod tou starou uschlou jabloní, žije v noře zlý, zlý tvor,“ říkají pokaždé. „Jednou vás popadne za nohu a zem se po vás slehne!“

Tak je straší vždycky, ale děti dobře poznají lež.

A k jabloni chodí dál.

HRUŠEŇ

Uprostřed naší čtvrti se nedávno objevila hrušeň. Majitele domů to velmi pobouřilo, mezi opečovávanými trávníky bez jediné pampelišky a pečlivě zastřiženými živými ploty vyhlížela nepatříčně. Samozřejmě, že z toho hned obvinili mne. Přišli k mému domu,

hlasitě zabušili na přední dveře a sdělili mi, že ten strom pokácí... za moje peníze. S povzdechem jsem jim dal pár bankovek a oni spokojeně odešli. Zanedlouho čtvrtí zněla pila. Teď už dají pokoj, myslel jsem si. Ale ráno se tyčila hrušeň na svém místě, neporušená a navíc alespoň dvakrát větší než včera.

„Co jste to provedli!“ křičel jeden ze sousedů, zrudlý vztekem. „Nejenže nejde pokácet, ona ještě roste! Za chvíli bude ten strom větší než celá naše čtvrt!“ Tehdy to asi ještě netušil, ale měl pravdu. Hrušeň rostla a rostla. Brzy se začali sjíždět turisté, chtěli spatřit ten největší strom na světě. Měsíc poté, co se objevila, dosahovala hrušeň výšky dobré míle. Sousedi se pomalu vytráceli. Někteří se báli, že na jejich dům spadne větev a z jejich obydlí bude rázem hromádka sutin, jiné přinutilo odejít znepokojující tajemno, které hrušeň obklopovalo. Já jediný jsem zůstal. Až přijde září, chystám se ten strom pokořit, vyšplhat až na vrchol a při cestě nasbírat ty nejslibnější plody. Snad by mohly zamezit hlado-

moru, snad vyléčí některou z nemocí sužující svět, snad...

Do té doby vyčkávám. A najímám další členy výpravy.

BROSKVOŇ

Amos má klobouk, pár hadrů a docela maličkou brašnu. Nic víc, nic míň. Osadníky vždy překvapí, když se po dlouhé mrazivé zimě znovu objeví, živ a zdrav. „To Broskvové údolí mi pomohlo přečkat ty hrůzy,“ tvrdí vždy na jaře. Krom něj však údolí nikdy nikdo nespatriil, jen Amos zná cestu. Lidé jeho historkám naslouchají s nedůvěrou, ale špetka pravdy na nich být musí. V zimních teplotách by přece měl dávno umrznout...

Kdysi do osady doputoval cizinec, žádal mapu k tomu bájnemu ráji. Amos mohl mít slušné peníze, ale odmítl. „Zázraky se neprodávají.“

OŘEŠÁK

Lucie ráda sedávala na parapetu okna a pozorovala dění venku. Bylo jí pět a sama ještě do parku nesměla. Šeřilo se, ve spadaném listí se prohánělo několik dětí s huňatým psem. Určitě přijdou pozdě na večeri, napadlo ji. Rozsvítily se lampy a děti se rozutekly. Třeba to ještě stihnou, napadlo Lucii. „Tati?“, „Hmm,“ otec ani nezvedl hlavu od rozdělané práce. „Já bych chtěla psa.“ „Pes stojí moc peněz.“ „Je spousta opuštěných psů, které nikdo nechce. Ukazovali to v televizi. Stačí...“ „To tak, aby nám tu pobíhal nějaký ořech,“ ukončila jejich rozhovor maminka, nesoucí na stůl mísu s polévkou. „O něčem takovém vůbec nepřemýšlej.“ – To se lehko řekne. Lucie už měla dávno spát. V celém domě byla tma a ticho. Opatrně sestupovala po schodech, aby neprobudila rodiče, a usedla na svůj oblíbený parapet. Dívala se do parku. Lamy už zhasly, ale byl úplněk a měsíc bledě osvětloval koruny stromů. To tak, aby nám tu pobíhal nějaký ořech, zněla Lucii v hlavě matčina slova. Odemkla domovní dveře a bosa, jen tak v pyžamu, vběhla do parku. Tady to je! Rozhrabávala listí pod starým stromem. Vítězoslavně sevřela v dlaní ořech. Sloupila zbytky hnědé slupky, zavřela oči a vši silou mrštila ořechem o dlážděnou cestičku.

Oči měla ještě zavřené, když uslyšela kradmé našlapování ve spadaném listí. Něco se opatrně dotklo její ruky.

ŠVESTKA

Uprostřed zahrady rostla pokroucená švestka. Byl to divný, zbytečný strom, který už léta nerodil. Jonáš ho neměl rád. Matka často opakovala s podivným výrazem ve tváři a trochu roztráveným hlasem: „Ten strom je to poslední, co nám po dědečkovi zbylo.“ Jonáše to neuvěřitelně vytáčelo. Často přemýšlel nad tím, jaký asi dědeček vlastně byl.

Ale rodičů se neptal. Tušil, že by se mu nedostalo odpovědi.

LÍPA

První rok vyrašily jen zelené lístky. Druhý rok už to byly tři silné pruty. Jednoho dne následujícího roku vykvetly na všech třech lípkách první květy. Pak přišla noc. Možná byl úplněk. Možná měl ten den svátek svatý, který je patronem stromů. Možná to místo samo bylo nějak zvláštní... Ráno stála na kopci dívka. Chvilí upírala pohled do dálky a pak dychtivě vykročila. Ani se neohlédla.

Přihnal se poryv větru a zbylé dva stromy za ní natahovaly větve, jako by se s ní loučily.

BUK

Ve městech nezbývá na zahrady místo. Přesto babička jednu má. Navíc velikou, opravdu velikou. „Babi,“ ptám se. „Jako, že ti dovolili zabrat tolik



ZKOUŠKY NANEČISTO

Chystáte se na přijímací zkoušky do hudebního oboru?

zuška
UHERSKÉ HRADIŠTĚ

1

Vyzkoušejte si doma nanečisto činnosti, které čekají budoucí muzikanty na přijímacích zkouškách:

Rytmus

- Vytleskejte své jméno a příjmení.
- Vytleskejte libovolný rytmus, několikrát ho opakujte.
- Zopakujte jej znovu, tentokrát jej vydupejte! Opět několikrát.
- Zkuste rytmus, který už dokonale znáte "zahrát" na celé tělo. Pleskejte se do steh, poskakujte, tleskejte, cokoli. Vznikne vám malý rytmický taneček.

Intonace

Pokud máte doma nějaký hudební nástroj, poproste maminku nebo tatínka, ať Vám na něj zahrají jednotlivé tóny. Zkuste je zazpívat. Nemáte nic? Nevadí. Ať vám rodiče nějaký tón zazpívají. A vy ho po nich zopakujte. Můžete to zkusit i naopak. Jak jim to jde?

Jemná motorika

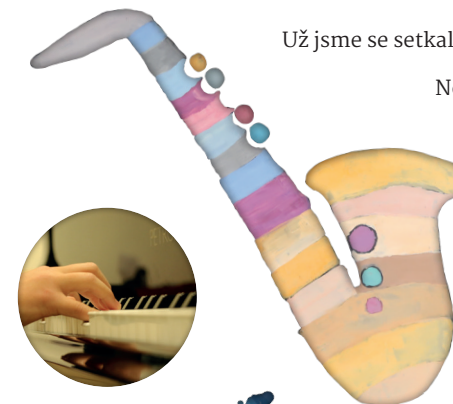
Procvičte si prsty:

- Palcem se postupně dotýkejte jednotlivých prstů. Začnete ukazováčkem.
- Sevřete ruku v pěst a ukažte vždy jeden prst, opět začnete ukazováčkem.
- Prsty narovnejte. Zkuste zamávat nejprve malíčkem, pak prsteníčkem, prostředníčkem, ukazováčkem a nakonec udělejte palcem několik kroužků.

Hotovo?

Další úkol najdete na druhé straně. A nezapomeňte si, až půjdete ven na procházku, zazpívat nějakou pochodovou písničku a pochodovat v jejím rytmu.

Užijte si to!



Už jsme se setkali s tím, že někteří rodiče možná ani netuší, že jejich potomek má hudební nadání. Nepokusit se hrát na nějaký hudební nástroj by však byla velká chyba.

Přijďte k nám do školy!

Naši učitelé vám talent vašeho dítěte pomohou objevit. Úkolů nanečisto se nebojte ani vy.

Nepředpokládáme, že děti budou vše dokonale umět. Jde nám především o to, aby si vyzkoušely, co je u přijímacích zkoušek čeká, a neměly z nich obavy.

Přijímací zkoušky

3. 5. 2023
od 13:00 do 18:00

11. 5. 2023
od 13:00 do 18:00

Další informace,
elektronické přihlášky
a termíny přijímacích zkoušek
na pobočkách:

www.zusuh.cz

sekce TALENTOVKY

www.facebook.com/ZUSKAUH



Zpěv

Prohlédněte si dobře následující obrázky.

Jsou to ilustrace ke známým lidovým písničkám. Zkuste ty, které jste poznali, zazpívat. Můžete si je i dokreslit nebo vymalovat.



Anastázie Horáková (7let)



Zoe Camarda (6let)

NEŠLO VÁM VŠECHNO ÚPLNĚ NA JEDNIČKU? NEVADÍ!
UČITELÉ VÁM U ZKOUŠEK TROCHU POMOHOU
A SPOLEČNĚ TO SKVĚLE ZVLÁDNETE!

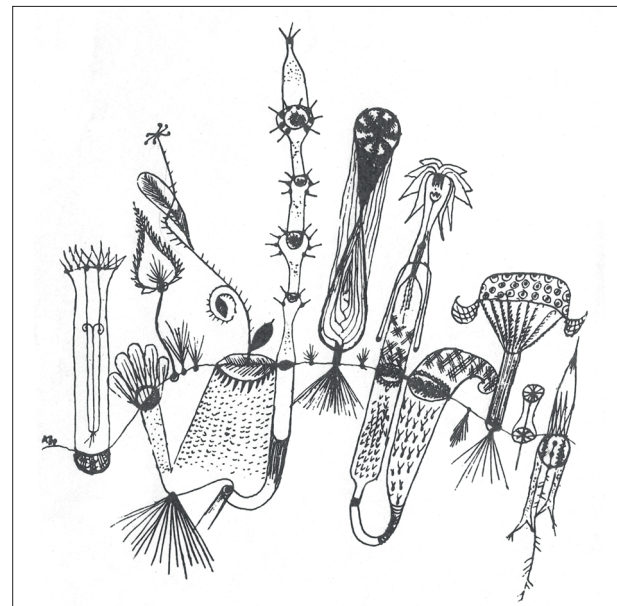
www.zusuh.cz
www.facebook.com/ZUSkaUH

Kreslíte rádi? Máte plno zajímavých nápadů?

Pokud jste na obě otázky odpověděli ano, máte už přijímací zkoušky napůl hotové! A už doma si můžete vyzkoušet úkol podobný tomu, který u zkoušek dostanete.

Stačí otočit na druhou stranu.

Inspirací pro zadání, které najdete na druhé straně, je obraz malíře Paula Klee.
Jmenuje se „Rostliny, půda a říše vzduchu.“



Paul Klee

Užijte si to!



Informace pro rodiče:

U přijímacích zkoušek se snažíme zjistit nejen výtvarné nadání vašich dětí, ale i to, zda dokáží samostatně plnit zadané úkoly a bez problémů komunikovat s učiteli a ostatními dětmi. Proto si zkusí pracovat v kolektivu stejně starých dětí a plnit různá výtvarná zadání, na pomoc budou mít spoustu ukázek a výtvarných návodů.

Přijďte k nám do školy!

I vy si můžete spolu s Vašimi dětmi prohlédnout naše výtvarné ateliéry a seznámit se s tím, jakým různým zajímavým výtvarným technikám se u nás věnujeme. U fotografie a nových médií a filmové tvorby budou samozřejmě zadání u přijímacích zkoušek trochu jiná, vyplývající z obsahu těchto zaměření.

Přijímací zkoušky

(Výtvarné vyjadřování,
Výtvarná a multimediální tvorba,
Fotografie a nová média, Filmová tvorba)

3. 5. – 12. 5. 2023
přesný termín po tel. domluvě

Další informace,
elektronické přihlášky
a termíny přijímacích zkoušek
na pobočkách:

www.zusuh.cz

sekce TALENTOVKY

www.facebook.com/ZUSkaUH



ZKOUŠKY NANEČISTO

Jak vypadají talentové zkoušky ve výtvarném oboru?



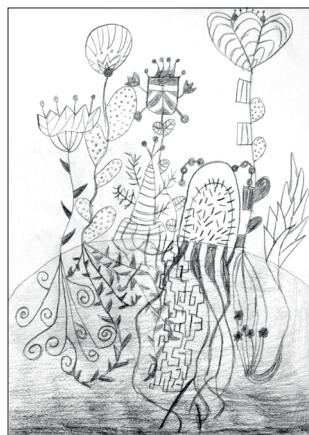
2

Na obrázku je pouze dělicí čára, která představuje kopeček.

Zkuste dokreslit různé zajímavé rostliny, které z kopečku vyrůstají směrem nahoru. Směrem dolů, pod čáru, nakreslete jejich všelijak rozvětvené a spleťté kořeny.

Jak si se stejným úkolem poradila naše žákyně? Podívejte se!

A ještě jednou pro srovnání obraz Paula Klee.



Anetka Kaněčková (7let)



Paul Klee

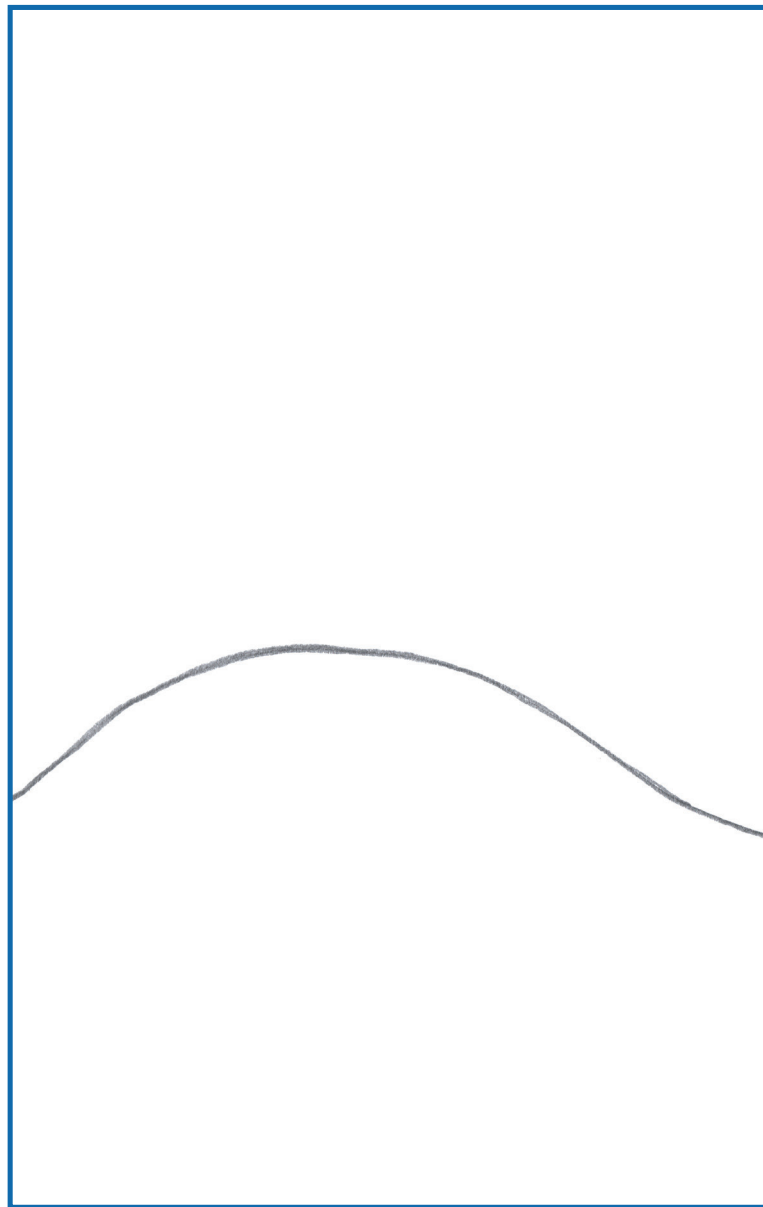
OBRÁZKY MŮŽETE PŘINĚST
NA PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKY.

RÁDI SE NA NĚ PODÍVÁME.

www.zusuh.cz



www.facebook.com/ZUSkaUH



ZKOUŠKY NANEČISTO

Co vás bude čekat u přijímacích zkoušek do tanečního oboru?



1

U přijímacích zkoušek do tanečního oboru se můžete těšit na nové kamarády, protože vás u nich bude najednou celá skupinka.

Čeká vás spousta hudby, pohybu a her. Něco z toho si můžete zkusit už doma!

V cirkuse

- **Provazochodkyně**
Natáhněte si na zem švihadlo nebo provázek a opatrně po něm přejděte.
- **Vzpěrač**
Představte si, že zvedáte činky, od nejlehčích po strašlivě těžké.
- **Koně**
Zkuste se proměnit krásného bílého nebo černého koně a několikrát obejděte manéž. Nejprve pomalu, potom rychle. Zvedejte kolena co nejvýše!
- **Akrobat**
Co všechno byste jako akrobati mohli předvést? Zkuste to! (nápověda: kotrmelec, válení sudů, most, svička, hvězda....)
- **Hadí žena**
Umíte si v sedu na zemi s nataženýma nohama položit hlavu na kolena? Dokážete si dát nohy za hlavu? Dosáhnete rukama na zem, když se předkloníte? Jak dlouho vydržíte stát na jedné noze?

V lese

(pro holčičky)
Představte si, že jste lesní víla spíte stočeny v klubíčku pod stromem. Pomalu se protáhněte a přeběhněte přes palouk. Lehce, abyste nesetřely rosu z trávy.. Přetancejte od kytičky ke kytičce a každou nějak pozdravte – pohladte ji, zamávejte jí, obtančete ji, zazpívejte jí písničku, zatleskejte jí.... Hotovo!

(pro kluky)
Představte si, že jste zbojník prchající před pronásledovatelem. Vběhnete do lesa. Zpomalíte, jděte úplně potichu, aby ani větvička nezapraskala. Ozve se za divný zvuk. Schováváte se za stromy. Už jste u potoka. Rychle přeskákejte z kamene na kámen. A jste na druhém břehu. Nikdo vás nechytil!

Užijte si to!



Informace pro rodiče:

Cílem přijímacích zkoušek do tanečního oboru je prozkoumat rozsah pohybu dětí, jejich rytmičnost, hudebnost a taneční schopnosti.

Přijďte k nám do školy!

V žádném případě neočekáváme, že děti všechno zvládnou.

Všechna cvičení si můžete skutečně vyzkoušet nebo si o nich jen společně přechyst, abyste si vytvořili alespoň představu o možných zadáních.

Přijímací zkoušky

2. 5. 2023
od 13:00 do 17:00

12. 5. 2023
od 14:15 do 15:15

Další informace,
elektronické přihlášky
a termíny přijímacích zkoušek
na pobočkách:

www.zusuh.cz

sekce TALENTOVKY

www.facebook.com/ZUSkaUH





ZKOUŠKY NANEČISTO

Co vás bude čekat u přijímacích zkoušek do tanečního oboru?



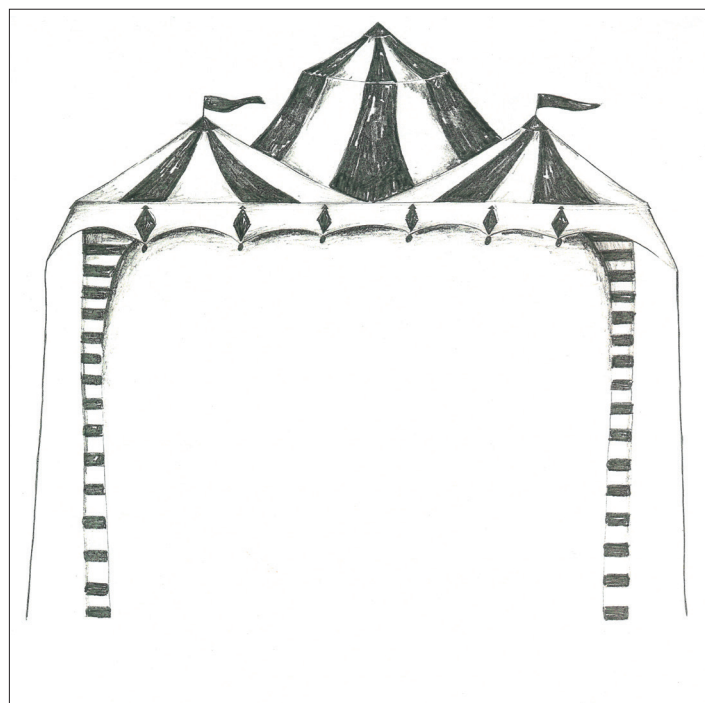
2

Poznáváte cirkus a les z předchozích úkolů?

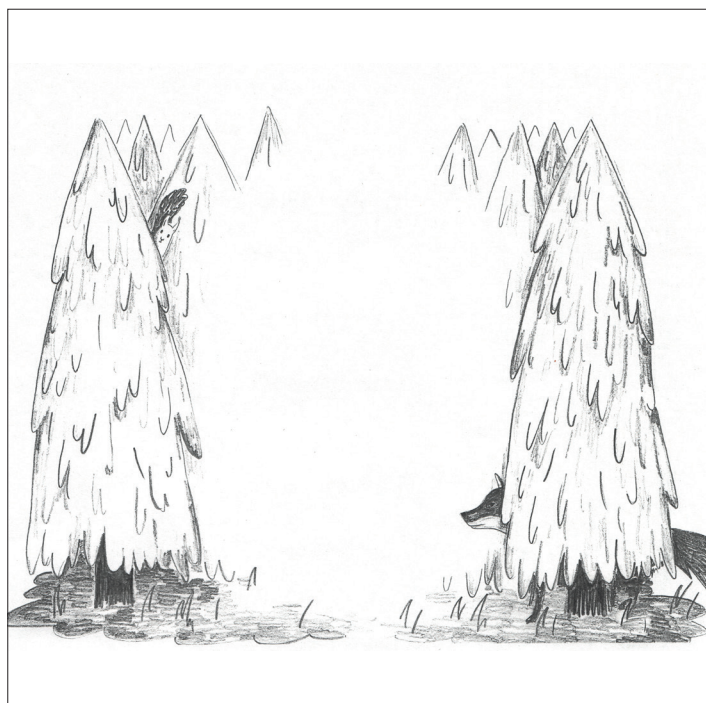
Zkuste sami sebe dokreslit do obou obrázků.

Byli jste víla nebo zbojník? Která postava vás nejvíce bavila?

Nebo jich nakreslíte víc?



Valérie Jedelská (17let)



Valérie Jedelská (17let)

OBRÁZKY MŮŽETE PŘINÉST
NA PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKY.

RÁDI SE NA NĚ PODÍVÁME.

www.zusuh.cz

www.facebook.com/ZUSkaUH



ZKOUŠKY NANEČISTO

Půjdete k přijímacím zkouškám do literárně-dramatického oboru?



1

Můžete si vyzkoušet úkoly podobné těm, které vás u nich čekají, už teď!

Možná se vám všechno nepodaří úplně dokonale. To vůbec nevádí. Přijímací zkoušky slouží především k tomu, abychom se vzájemně poznali a zjistili jsme, zda si budeme rozumět. Probíhají ve skupinkách, takže na to nebudete sami, klidně tam s vámi mohou být i rodiče.

Rytmus

Vytleskejte nebo zaduňte své jméno. Třeba po slabikách.

Artikulace

Zkuste několikrát po sobě zopakovat následující jazykolamy:

- Král hrál na varhany.
- Julie zalije lilie.
- Sklo prasklo.
- Řehoř řeže dříví.
- Psíci spí.

Fantazie

Jak by vypadalo zvíře, které se jmenuje piškuntál přítulný?

- Nakreslete ho!
- Kde žije?
- Čím se živí?
- Co je na něm zajímavého?

Poslední úkol týkající se tvorby příběhu najdete na další straně.

Užijte si to!



Výuka v literárně-dramatickém oboru se zabývá především rozvojem hlasových a pohybových schopností, komunikačních dovedností, tvořivosti i fantazie.

Přiďte k nám do školy!

Ze všech dětí, které tento obor navštěvují, se nestanou herci, ale i v jiných profesích je nedocenitelné umět srozumitelně sdělovat své myšlenky či obhájit svůj názor v diskusi, být tvůrčí osobností.

Abychom lépe prozkoumali mluvní dovednosti dětí, je součástí přijímacích zkoušek i přednes poezie nebo prózy. Děti se nemusí učit nové texty, možná pro ně bude příjemnější podělit se s námi o něco, co už dobře znají a mají rády.



Přijímací zkoušky

2. 5. 2023
od 16:00 do 18:00

12. 5. 2023
od 16:00 do 18:00

Další informace,
elektronické přihlášky
a termíny přijímacích zkoušek
na pobočkách:

www.zusuh.cz

sekce TALENTOVKY

www.facebook.com/ZUSkaUH



Bylo nebylo...

Vyberte si alespoň tři z následujících obrázků a vymyslete krátký příběh, ve kterém věci na nich nakreslené vystupují. Zkuste jej někomu vyprávět.



Kristýna Šáchová (14let)

UMÍTE-LI UŽ PSÁT, MŮŽETE HO I NAPSAT
A PŘEČÍST NÁM U PŘIJÍMACÍCH ZKOUŠEK.
TĚŠÍME SE NA VAŠE PŘÍBĚHY.

www.zusuh.cz

www.facebook.com/ZUSkaUH



prostoru?“Zametám na slunci jednu ze zahradních cestička babička mě ze stínu pozoruje. „Holt jsem tu byla jako první,“ odpovídá zamyšleně a asi má i pravdu, neznám krásnějšího člověka. „Jo, v celém městě není staršího,“ pokračuje. „Jen tenhle buk. Ten tu byl přede mnou.“

Buk se impozantně tyčí do výšky. Chvilí ho pozoruji a pak se vrátím k práci.

DUB

Mág ležel na smrtelné posteli. Z dob dávné slávy mu toho moc nezbylo, jen klobouk a dubová hůl. Klobouk lety ztratil tvar i barvu a těžko by se našel někdo, kdo by po něm zatoužil. Zato hůl byla obdařena velikou silou. Takový nástroj se dědí celá staletí. Ale komu případně po mágově smrti? Jako první uchazeči k němu přistoupili jeho tři synové. Jeden byl větším zklamáním než druhý. Mág jen smutně zavrtěl hlavou a jeho potomci se sklesle odploužili. Na řadě byl Učeň. „Jsem skoro na stejné úrovni jako ty, mistře.“ Mág nesouhlasil. „Kdepak, máš se co učit,“ odporoval. A tak Učeň nasupeně odkrácel. Poté následoval Král. Mág si ho pořádně změřil. „Je mi líto, ale ne,“ řekl po chvíli a Král se uklonil a odešel. Řada se táhla donekonečna, přesto Mág nenašel jediného, který by byl hoden síly dubové hole. Až konečně k bledému Mágovi přistoupil vytáhlý chlapec v otrhaných šatech „A ty si kdo?“ zeptal se Mág.

„Já jsem zloděj,“ odvětil mladík, vytrhl hůl starci z ruky a odběhl do neznáma.

JAVOR

Zahrady Tian Tang jsou prý tak rozsáhlé, že není člověka, který by je zvládnul projít celé. Když Císař zjistil, že právě on se stal následníkem trůnu, netěšil se na moc, na peníze, či snad na těžkou zlatoukorunu, ale právě na neuvěřitelnou nádheru zahrad, které teď budou jen a jen jeho. Procházel se pod jasany, sedával pod rudým javorem, plný štěstí, co všechno mu patří. Až jednou ho jeden ze zahradníků varoval, že tu není zcela sám. „V jižní části žije stará liška,“ upozornil ho. Císař nebyl ze šelmy nadšený. Představa, že musí zahrady sdílet s tak podřadným tvorem, se mu přímo hnusila. Stáhl svá vojska z východní fronty a dal jim nový úkol. Polapit toho škůdce! Vojáci se nejprve smáli Císařově marnivosti, ale liška znala zahradu lépe než kdokoli jiný. Promrhali dny líčením pastí, prohledáváním nejzapadlejších koutů a plánováním taktiky. Z honu na lišku se rychle stal debakl. Mnozí vojáci byli neznalí. Ztráceli v hlubinách zahrad bez naděje na návrat, umírali vyčerpáním, celé oddíly zaznamenávaly nevídané ztráty. Přitom onu šelmu nikdo ani nezahlédl.

A Císař seděl pod rudým javorem, skřípal zuby a výhružně šeptal: „Jednou tě, liško, polapím. Jednou...“

OSIKA

Obyvatelé Vršku věděli, že dřív či později se to musí stát. Alice odjakživa toužila opustit svou rodnou vesnici. Když ten osudný den přišel, přemlouvání už postrádalo smysl. Zrána se Alice naposledy ohlédla na místo, kde prožila celý svůj život a začala sestupovat do údolí, opatrně a s rozvahou. Nejprve se změnilo počasí. Teplota rychle stoupala. Vzduch se tetelil horkem. Brzy potkala prvního poutníka. Seděl pod starou osikou a chladil se v jejím stínu.... „Jak takové vedro můžete vydržet?“ ptala se Alice s úžasem. „Tady, děvče, tady se ještě dá žít lehce... Ale dál, dál to už je jen suchá zem.“ Alice se rozhodně vzdávat nechtěla. A tak pokračovala. Slunce zářilo, horko bylo čím dál větší. Jako by uběhly roky, než potkala druhého poutníka. „Pokračuj a najdeš jen mrtvou vyprahlou planinu podobnou peklu,“ varoval ji, sedíc pod další osikou. Postupovala kupředu, až neměla, co jíst, až padala únavou. Když tu se konečně v dálí objevila osika a pod ní chladivý stín. Alice po dlouhé cestě konečně s úlevou usedla. Přesto se cítila rozmrzele. Posedává tu, i když cesta pokračuje dál. Pokračuje vůbec? Má vůbec smysl potácet se horkem do neznáma? Ale... přece kdysi dávno... chtěla vyrazit a už se nezastavit...

Alice rozvažuje pod stromem na konci známého světa. A roky pomalu, neskonale pomalu plynou.

STUDENTSKÉ OHLÉDNUTÍ 2022

Marek Malůšek



V kině Hvězda v Uherském Hradišti proběhl letos v lednu již 17. ročník tradiční fotografické přehlídky Ohlédnutí. V tomto roce se nově snažil vtáhnout do neformální komunity fotografů regionu také mladé adepty fotografie. Součástí Ohlédnutí se tak stala společná výstava žáků a studentů dvou uherskohradištských škol – Základní umělecké školy (studijní zaměření Fotografie a nová média) a Střední uměleckoprůmyslové školy (obor Užitá fotografie).

Soubor portrétů, který v rámci výstavy Ohlédnutí 2022 vytvořili žáci Základní umělecké školy Uherské Hradiště, představuje tváře mladých Ukrajinců, kteří byli nuceni v důsledku ruské agrese na Ukrajině opustit domovy a své nové útočiště našli v regionu Uherskohradištska. Koncept na ně nahlíží skrze jejich zájmy, odbornosti, ve kterých se vzdělávají, zdokonalují a připravují pro svou budoucí profesi, pro život v dospělosti. Představuje je jako rodící se osobnosti, které chtějí rozvíjet svůj talent a mít před sebou budoucnost s příležitostmi pro uplatnění nabytých schopností. V této nezištné a upřímné víře ve smysluplnou budoucnost se shodují s mladými lidmi u nás, ale i kdekoli jinde na světě. Pohledy jejich očí tak představují primární ryzí tvořivou sílu jako protiklad negativních a destruktivních tendencí, tyranie, lži a nenávisti.

Výuka v ateliéru Fotografie a nová média pod vedením Marka Malůška probíhá projektovým způsobem, což v praxi znamená, že se zvolené médium (fotografie) stává nástrojem pro poznání

vybraných společenských, kulturních nebo historických jevů. Cílem tedy není jen poznání a osvojení si samotného média, ale také rozvíjení kritického myšlení žáků a získávání a propojování znalostí a dovedností v různých oblastech. Výstupy jednotlivých projektů v podobě výstavních souborů pak nabízejí veřejnosti hodnotící pohled nejmladší generace.

Projektu se zúčastnili žáci Výtvarného oboru Základní umělecké školy Uherské Hradiště studijního zaměření Fotografie a nová média Matěj Bartoň, Beata Daňková, Eliška Gazdíková, Lucie Hyrošová, Martin Janulík, Klára Kadlíčková, Olívia Kukučková, Madalena Anna Malůšková, Alexandra Mikešová, Vojtěch Nekarda, František Procházka a Soňa Rašíková.

Tento projekt byl poprvé představen veřejnosti v Uherském Hradišti v podobě výstavy na venkovních panelech na Palackého náměstí od 8. ledna 2023 v rámci nové studentské sekce bilanční výstavy fotografií Ohlédnutí. Následně bude výstava pod záštitou Charity Uherské Hradiště v rámci projektu Centrum integrace Ukrajinců v Uherském Hradišti prezentována i na dalších místech v České republice. Pedagogické vedení MgA. Marek Malůšek, PhD. Produkce a organizace projektu Ing. Dalibor Jirásek, Mgr. Halyna Kožedub a Lucie Ševčíková. Poděkování za podporu při realizaci projektu patří Charitě Uherské Hradiště.



Marek Malůšek při práci na projektu se svými žáky.





OLEKSANDRA, 14 let | EVA, 8 let
modelka a tanečnice | tanečnice
Rovno, Rovenská oblast / Kuvinka

Chodím do České školy a učím se také online z Ukrajiny. Na Ukrajině musím dokončit devátou třídu, abych měla hotové základní učebnice. Máme se sestrou obě jedničky tam i tady. Ráda kreslím, tancuji a dělám modeling. Tancuji od tří roků, sestra Eva také od tří let. Věnovaly jsme se gymnastice a modernímu tanci. Trénovala jsem každý den čtyři až pět hodin. Získala jsem ocenění asi 15 pohárů a kolem 30 medailí. Účastnila jsem se soutěží na Ukrajině, ale například i v Polsku a Izraeli. Tady navštěvujeme gymnastiku v Sokole. Ale to je jenom, aby něco bylo. Neda se to zrovnat s tréninky na Ukrajině. Tam to bylo na vysoké úrovni. Tady jsou nejlížeší možnosti profesionálně trénovat ve Zlině nebo Brně. My ale nemůžeme dojíždět každý den do Zlina a gymnastice se musíte věnovat každý den...

Realizace: Školní studijní zeměpisná fotografie a nová média, výtvary obor ZUŠ Uherské Hradiště

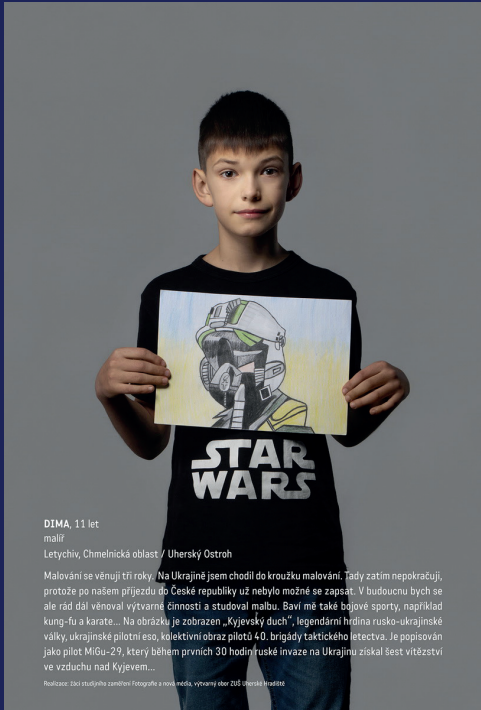


MAXIM, 10 let
fotbalista

Vinnycja, Vinnyčská oblast / Blatnice pod Svatým Antonínkem

Od 4 let jsem chtěl hrát fotbal a od té doby mě to pořád baví. Tady mám trénink dvakrát týdně, doma na Ukrajině jsem trénoval třikrát týdně, v pondělí, úterý a v pátek. S českým týmem Akademie FC Slovácko jsem už hrál v Rakousku, v Praze a Brně. Chtěl bych se věnovat fotbalu i když budu dospělý. Můj vzor, oblíbený fotbalista je Lionel Messi. Na mistrovství světa jsem fandil Argentíně a Brazílii...

Realizace: Školní studijní zeměpisná fotografie a nová média, výtvary obor ZUŠ Uherské Hradiště



DIMA, 11 let
malíř

Letychiv, Chmelnická oblast / Uherský Ostroh

Malování se věnuji tři roky. Na Ukrajině jsem chodil do kroužku malování. Tady zatím nepokračuji, protože po našem příjezdu do České republiky už nebylo možné se zapsat. V budoucnu bych se ale rád dál věnoval výtvarné činnosti a studoval malbu. Baví mě také bojové sporty, například kung-fu a karate... Na obrázku je zobrazen „Kyjevský duch“, legendární hrdina rusko-ukrajinské války, ukrajinský pilotní eso, kolektivní obraz pilotů 40. brigády taktického letectva. Je popisován jako pilot MiGu-29, který během prvních 30 hodin ruské invaze na Ukrajinu získal šest vítězství ve vzduchu nad Kyjevem...

Realizace: Školní studijní zeměpisná fotografie a nová média, výtvary obor ZUŠ Uherské Hradiště



DZVINKA, 13 let
malířka

Lvov / Uherské Hradiště

Jsem ze Lvova. Je to krásné velké město, má bohatou historii. Vlastně se podobá Praze, ale je ještě lepší. Je tam hodně kavárén a cukráren. Lvov je umělecké město. Navštěvovala jsem tam hodně galerií a muzeí. Proto se mi výtvarno začalo líbit. Maluji kdykoliv se mi chce, doma, ve škole, v autobuse. Doma jsem chodila do uměleckých škol, chtěla bych se naučit víc... Do České republiky jsem přijela v březnu. Od září navštěvuji výtvarný obor ZUŠ Uherské Hradiště. Líbí se mi tam, učím se. Byla jsem v galerii v Uherském Hradišti. Bylo to dobré, ale nebylo tam, co se mi líbí. Můj oblíbený styl je baroko. Chtěla bych se podívat na obrazy a architekturu středověku. Prála bych si někdy navštívit Francii, Itálii...

Realizace: Školní studijní zeměpisná fotografie a nová média, výtvary obor ZUŠ Uherské Hradiště



TAISIA, 10 let
inline bruslařka

Kurakhove, Doněcká oblast / Nedakonice

Nejraději jezdím po rovině. Na bruslích jsem začala jezdit, když mi bylo osm let. Kromě bruslení ráda kreslím. Až budu velká, chtěla bych být designérkou oděvů, kreslit modely... V České republice jsem od března. Když jsem odjízdovala, bála jsem se. Jiny stát, neznala jsem jazyk, nevěděla, jestli mě přijmou, budou mít rádi. Do školy jsem šla až v září. S českými jsem se setkala poprvé na hřišti. Hrála jsem si s bratrem a přišla za námi nějaká holka. Něco mi řekla, ale vůbec jsem ji nerozuměla. Pak mě ale skamarádila se svými kamarády. O prázdninách jsem chodila do kurzu češtiny, takže teď už rozumím skoro všemu a domluví se. Těším se, až se budu moci vrátit domů, až skončí válka...

Realizace: Školní studijní zeměpisná fotografie a nová média, výtvary obor ZUŠ Uherské Hradiště



ANNA, 16 let
klavíristka

Liuběšiv, Volynská oblast / Jarošov

Mám ráda náš folklór, ráda vyšívám, preferuju hru na klavír. Hrála jsem začala v 9. třídě, když jsem měla asi 13 let. Měla jsem učitelku. Prvního půl roku to bylo hrozné, rodiče a sourozenci chodili kolem se zapcpanými ušima. Hrála jsem třeba tři nebo čtyři hodiny v kuse. Ze začátku mě prosili, ať už nehraju, ale později mě chválili. Teď bohužel nehraju, protože nemám klavír. Chtěla bych zase hrát... Je to kraj mě prababický, jeho část. Bydlíme ve Volynské oblasti, to je na severu Ukrajiny. Je to kraj našeho regionu...

Realizace: Školní studijní zeměpisná fotografie a nová média, výtvary obor ZUŠ Uherské Hradiště



KATERYNA, 12 let
gymnastka

Sumy, Sumská oblast / Kunovice

Zabývám se estetickou gymnastikou. Jsem vícenásobná mistryně Ukrajiny. V Paříži jsem vyhrála druhé místo. V Bulharsku také druhé. V Maďarsku jsem byla pátá. Druhá jsem byla i v Belorusku. Také jsem se zúčastnila mistrovství v Estonsku. Když jsem byla na Ukrajině, trénovala jsem každý den tři hodiny. Před soutěžením i víc, třeba pět hodin denně. V České republice je estetická gymnastika ale jenom v Brně nebo v Praze, takže mi nebylo nic jiného, než trénovat sama. Jezdím do Veselí nad Moravou, kde trénuji třikrát týdně dva a půl hodiny... Od pěti let se učím anglicky a německy, pokračuju s učením i tady. Doufám, že bych se chtěla naučit i francouzsky. Až budu velká, chtěla bych být letuškou nebo modelkou herečkou. Ale ještě nevím...

Realizace: Školní studijní zeměpisná fotografie a nová média, výtvary obor ZUŠ Uherské Hradiště



ILJA, 10 let
saxofonista

Bersad, Vinnyčská oblast / Uherské Hradiště

Moje maminka byla zpěvačka, tak mě to také táhlo k hudbě. Prvně jsem hrál na piano, pak na fletnu a nakonec jsem došel k saxofonu. Na všechny výjimečné nástroje hraji už tři roky. Nejradši mám saxofon. Chtěl bych se ve hře ještě hodně zlepšit. Moje nejoblíbenější písnička je Happy New Year od skupiny ABBA... Chodím také na box. Spíš jsem chodil u nás. Teď tady v Česku zatím není možnost...

Realizace: Školní studijní zeměpisná fotografie a nová média, výtvary obor ZUŠ Uherské Hradiště

ZVEME VÁS NA...

KVĚTEN:

22.-26.5.

Zuš Open

4.5. v 19 hodin

Koncert absolventů, Reduta

9.5. v 18 hodin

Večírek jazzové a populární hudby, sál Zuš, Mariánské nám. 125

23.5. v 19 hodin

Orchestr budoucnosti, Reduta

23.5. v 18 hodin

Tanec, tanec, tanec Snění, Klub kultury

24.5. v 18 hodin

Tanec, tanec, tanec Snění- Absolventský večer, Klub kultury

18.5.

Výstava Svět hmyzu očima dětí ZUŠ Uh. Hradiště,

Slovácké muzeum

26.5.

Muzejní noc, Slovácké muzeum

30.5. v 19 hodin

Koncert absolventů, Reduta

ČERVEN:

6.6. v 18 hodin

Taneční večer O vodě, Klub kultury

7.6. v 18 hodin

Taneční večer O vodě - Absolventský večer, Klub kultury

9.6.

Rochus pod hvězdami, Park Rochus

22.6. v 19 hodin

Koncert učitelů, Nádvoří Zuš, Mariánské náměstí 125

www.zusuh.cz



UŽ? ZUŠ!

A je tady další díl televizního pořadu UŽ? ZUŠ!!

Pamatujete si na loňské moderátory Anežku a Tobiáše? Chcete vědět, jestli se objeví i v dalším díle? Jste zvědaví, jaké nové rubriky vznikly a co je ve škole nového?

Natočili jsme pro vás další díl pořadu o naší zušce. Kdo? Režisér David Vacke, jeho asistentka Radmila Mrázová, kameraman Pavel Vrága, výtvarnice Jitka Magdálková se svými letošními absolventkami Valerií Jedelskou a Lucíí Mikoškovou, animátor Martin Šimčík, produkční Martina Gogolová a především žáci a jejich učitelé. Divejte se ve vysílání TVS! Kdy? UŽ? 27.4., 28.4., 4.5. a 5.5.. Vždy v 18:30 a potom každé dvě hodiny. ZUŠ!

foto: Martina Gogolová



D OYO URENG LISHAFAVOR.

MAKE IT WORK.

(bee's knees)

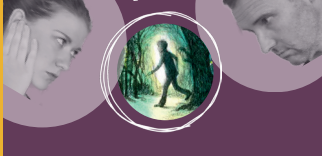
KURS
OPRAVDOVÉ
ANGLIČTINY
V UH. HRADIŠTI

- beesknees.cz -

Z pohádek
Miloše Macourka



Útěk Kryšpína
N.



O rybáři a jeho ženě



POŠTÁČKÁ
POHÁDKA



FESTIVAL

SCÉNICKÉHO
ČTENÍ pro děti
a jejich rodiče

Tereza Hrabalová
Irena Vacková
Jiří Hejcman
David Vacke

úterý 6. 6. 2023

Nádvoří ZUŠ Uherské Hradiště (Mariánské náměstí 125)

16,30 Z pohádek Miloše Macourka

Dva mile praštěné pohádkové příběhy z pera všemi generacemi milovaného autora.

17,30 Ivona Březinová – Útěk Kryšpína N.

Staňte se svědky napínavého vyšetřování a pátrání po zmizelém Kryšpínovi!

sobota 10. 6. 2023

Heliport Uherskohradištské nemocnice (Den pro rodinu)

15,30 Jan Werich – O rybáři a jeho ženě

Poučná pohádka o lidské nenasytosti, ve které si na pódiu zahrají i děti z publika.

neděle 18. 6. 2023

Nádvoří ZUŠ Uherské Hradiště

18,00 Karel Čapek – Poštácká pohádka

Nesmrtelná pohádka o zatoulaném dopise bez adresy, obětavém poštáku Kolbavovi, poštovních skřítcích...

neděle 25. 6. 2023

Nádvoří ZUŠ Uherské Hradiště

18,00 Pavel Čech – Dobrodružství pavouka Čendy

V poetickém a rozverném příběhu jsou využity zvětšené reprodukce krásných ilustrací oblíbeného autora.

pondělí 26. 6. 2023

Nádvoří ZUŠ Uherské Hradiště

17,30 Lewis Carroll – Alenka v kraji divů

Tuto knihu zná téměř každý...ale není spíše známý ten název? Kdo ji doopravdy četl?

čtvrtek 29. 6. 2023

Nádvoří ZUŠ Uherské Hradiště

16,30 Roald Dahl – Čarodějnice

Napínavý a strašidelný příběh po jehož shlédnutí uvidíte čarodějnice v každé sousedce...

17,30 V. Válková – Vznik ČSR 1918 aneb Velezrada se trestá

Dvanáctiletá Bára se zásluhou svého kouzelného atlasu přenesla ze současnosti do roku 1918, kde na ni čeká...

Představení na ZUŠ UH se konají za každého počasí (při nepříznivém v sále ZUŠ).

Vstupné 70,- Kč (při dvojprogramu 100 korun na obě představení).

Rodinné vstupné (1-2 dospělí a 1-3 děti) 200,- Kč, resp. 300,- Kč

na obě představení v jeden den. Vstupné 10.6. na Heliport UHN je dobrovolné.

DOBRODRUŽSTVÍ
PAVOUKA ČENDY



ALENKA
V HRAJIDIVŮ



Umělecká
a produkční
agentura

www.pierrot.cz

UMĚNÍ NA PLÁTNĚ V KINĚ HVĚZDA



Královský balet: Popelka

+ předtančení žáků ZUŠ

neděle 14. 5. 15:45



Hopper: Americká love story

úvod: Mgr. Martin Dvořák (SUPŠ)

čtvrtek 4. 5. 18:00



**TOP HUDBA
VE HVĚZDĚ A V MÍRU**

Louis Tomlinson: All Of Those Voices

25. 3. 18:00 | Kino Hvězda

Flamengo Reunion Session:

Kuře v hodinkách

1. 4. 20:30 | Klub Mír, ŽIVĚ

Metallica: 72 Seasons – Global Premiere

13. 4. 20:00 | Kino Hvězda

Clive Bunker (ex Jethro Tull)

24. 6. 20:30 | Klub Mír, ŽIVĚ

WWW.MKUH.CZ



TALENTOVKY

pro školní rok 2023/24

Mariánské náměstí 125,

Uh. Hradiště

Hudební obor

3.5.2023 od 13:00 do 18:00

11.5.2023 od 13:00 do 18:00

Tyršovo náměstí 363,

Uh. Hradiště

Výtvarný obor

(Výtvarné vyjadřování,
Výtvarná a multimediální tvorba,
Fotografie a nová média,
Filmová tvorba)

3.5.-12.5.2023

Literárně-dramatický obor

2.5.2023 od 16:00 do 18:00

12.5.2023 od 16:00 do 18:00

Taneční obor

2.5.2023 od 13:00 do 17:00

12.5.2023 od 14:15 do 15:15

Kunovice

Hudební obor

2.5.2023 od 13:00 do 17:00

Taneční obor

4.5.2023 od 15:45 do 16:30

Výtvarný obor

4.5.2023 od 14:00 do 17:00

Literárně-dramatický obor

2.5.2023 od 16:00 do 17:00

Staré Město

Hudební obor

11.5.2023 od 13:00 do 17:00

Taneční obor

11.5.2023 od 13:00 do 17:00

Výtvarný obor

11.5.2023 od 13:00 do 17:00

Literárně-dramatický obor

11.5.2023 od 13:00 do 17:00

Buchlovice

Hudební obor

2.5.2023 od 15:00 do 17:00

9.5.2023 od 15:00 do 17:00

Taneční obor

2.5.2023 od 15:00 do 17:00

15.5.2023 od 15:00 do 17:00

Boršice

Hudební obor

3.5.2023 od 14:00 do 17:00

Literárně-dramatický obor

4.5.2023 od 17:00 do 18:00

Tupesy

Hudební obor

4.5.2023 od 14:00 do 17:00

Výtvarný obor

2.5.2023 od 16:00 do 16:45

15.5.2023 od 16:00 do 16:45

Osvětimany

Hudební obor

2.5.2023 od 14:00 do 17:00

Taneční obor

2.5.2023 od 17:00 do 17:45

Výtvarný obor - kurz

4.5.2023 od 15:30 do 16:15

Velehrad

Hudební obor

4.5.2023 od 16:30 do 18:00

Výtvarný obor

3.5.2023 od 16:15 do 17:00

Polešovice

Hudební obor

9.5.2023 od 13:30 do 17:00

**Další informace,
elektronické přihlášky
a termíny přijímacích zkoušek
na pobočkách:**

www.zusuh.cz

sekcce TALENTOVKY

