

ZÁKLADNÍ
UMĚLECKÁ ŠKOLA



JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ
DIVADELNÍ FAKULTA

Ústřední kolo soutěžní přehlídky žáků základních uměleckých škol České republiky vyhlášené uměleckou radou ZUŠ ČR s podporou Ministertva školství, mládeže a tělovýchovy ČR pro školní rok 2023/2024 v literárně-dramatickém oboru - přednes, dramatický výstup a literární tvorba. Přehlídku organizuje ve dnech 13. – 16. 6. 2024 Základní umělecká škola Uherské Hradiště ve spolupráci s Divadelní fakultou Janáčkovy akademie múzických umění za účasti studentů DAMU, koná se v prostorách Divadelní fakulty JAMU a v Divadle na Orlí.

Pozdrav ředitele pořádající školy

Srdečně vás zdravím při příležitosti celostátního kola soutěžní přehlídky literárně-dramatického oboru základních uměleckých škol České republiky. Umět táhnout za jeden provaz, společně tvořit a umět se dívat do budoucnosti, toto vše je vlastní současné generaci mladých lidí. Úkol nás pedagogů a lídrů naopak je vytvářet podmínky pro to, aby současné umění mohlo vznikat. Váš svět mi jako houslistovi zprostředkovávají právě moji kolegové z LDO na naší ZUŠ Uherské Hradiště. Tedy na škole, kde se celostátní kolo konalo poprvé v roce 2004. A vidím svět plný kreativity, neotřelých témat a tolik potřebného mezigeneračního souznění. Jsem jim velmi vděčný, že se pustili společně s předsedkyní literárně-dramatické sekce Ústřední umělecké rady Hanou Trázníkovou do organizace této soutěžní přehlídky. A jsem také rád, že naši partnera pro tyto dny právě v Divadelní fakultě Janáčkovy akademie múzických umění. Jsem vedení fakulty a jejich pracovníkům zavázán a velmi děkuji za tuto podporu.

MgA. Jiří Pospíchal, Ph.D.
ředitel ZUŠ Uh. Hradiště

Pozdrav za Divadelní fakultu JAMU

Vážení a milí soutěžící, žáci, žákyně a vyučující základních uměleckých škol, Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění je v letošním roce partnerem vaší celostátní přehlídky. Vítejte Vás na akademické půdě jedné ze dvou divadelních fakult v České republice, kde je možné rozvíjet a vzdělávat se v mnoha studijních programech, ke kterým vaše literárně-dramatická tvorba směřuje. Základní umělecké školy jsou jedním z významných formálních vzdělávacích formátů v naší vzdělávací soustavě. Přehlídka samotná umožní ocenit nadané žáky a žákyně, cesta řady umělců a uměleckých pedagogů se začala právě na základních uměleckých školách. Věřím, že přehlídka také poukáže na sílu základních uměleckých škol, které učí poznání světa skrze umění a činí jej dostupným v regionech a obcích. Jedním ze studijních programů, který přispívá k rozvoji tvůrčích a výukových metod právě pro oblast uměleckého vzdělávání, je studijní program Divadlo a výchova. Za naši fakultu se spolu s dalšími spolupracovníky a spolupracovnicemi na zajištění Vaší přehlídky podílí. Jeho obsah a zaměření bude jistě inspirativní pro budoucí absolventky a absolventy základních uměleckých škol, stejně tak jako pro vyučující na ZUŠ. Přeji všem zúčastněným úspěšnou přehlídku v prostorách Divadla na Orlí a Divadelní fakulty JAMU.

prof. MgA. Blanka Chládková
proděkanka pro rozvoj DIFA JAMU



PROGRAM

ČTVRTEK 13. ČERVNA 2024 - LITERÁRNÍ ČÁST PŘEHLÍDKY

09:30	prezence	vestibul, DF JAMU, Mozartova 647
12:00	schůze poroty	
13:15	zahájení	aula č. 202, DF JAMU
13:45 - 15:15	rozborové semináře s jednotlivými porotci	posluchárny DF
15:30 - 17:00	VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ A AUTORSKÉ ČTENÍ	aula č. 202, DF JAMU
17:15 - 18:45	večeře	restaurace DNO Orlí
18:45 - 20:15	vycházka po Brně se studenty JAMU	sraz u hotelu Amphon

KATALOG TEXTŮ LITERÁRNÍ ČÁSTI PŘEHLÍDKY

texty jsou zveřejněny na <https://www.zusuh.cz/soutezni-texty>

kat.	autor	text	základní umělecká škola, pedagog
I	Tobiáš Hruška	Jak sněhová vločka přišla ke své kráse	Ant. Dvořáka, Karlovy Vary, Jiřina Rottová
II	Tomáš Rosenberger	Pohádka o řediteli	Ostrava-Hrabůvka, Irena Schubertová
III	Jan Stejskal	Z galaxie do galaxie, z planety na planetu	Žatec, Veronika Kopecká
	Valentýna Tlapáková	Bornorte	Chrudim, Renata Bečková Klečková
	Hana Orosová	Básně	Jana Štursy, Nové Město na Moravě, Lada Hubáčková Pokorná
	Hana Pechová	Vzdáš to?	Liberec, Tomáš Holý
	Eliška Kulíšková	Horák never	Blansko, Jana Gricová
IV	Štěpán Nejeschleba	Černý baron útočí	Žerotín, Ivana Němečková
	Evelína Žandová	31574	Chrást, Marcela Švejdová
	Tobiáš Stuchlík	Flanderock, aneb drama flanderských dějin	Praha 10 - Hostivař, Lenka Kašíčková
	Barbora Volková	Vycvičení trpaslíci	Střezina, Hradec Králové, Jiřina Krtičková
	Michal Drahý	Sbírka básní	Liberec, Lukáš Horáček
	Magdaléna Pelcová	Druhá liga	Rakovník, Eva Suková
	Kateřina Bartušková	Případ Medusa	Třeboň, Michaela Kajerová
	Daniela Hoření	Sraz	Kuřim, Petra Antlová
	Antonín Vojtášek	Počítačové mágové, Stín, který ožil, Neandrtálci, Případ...	Žerotín, Alena Palarčíková
	Klára Vrbová	Naděje	Uherské Hradiště, Matěj Nemrava
V	Simona Kopecká	Sbírka básní	Biskupská 12, Praha 1, Hana Trázníková
	Kristián Valeš	Krok zpět, Automat	J. Kličky, Klatovy, Vladimír Kabrt
	Jan Hájek	Pojďme si hrát na vojáky	Louny, Oksana Kaplanová
	Kristýna Podlipná	Moje první rande	Střezina, Hradec Králové, Tereza Vodochodská
	Markéta Štěříková	Ztracená...	Střezina, Hradec Králové, Jiřina Krtičková
			J. Cimrmana, Františkovy Lázně, Jaroslava Rymešová

	Amálie Vondrašová	Muž s kufříkem v ruce	J. Jindřicha, Domažlice, Dana Žáková
	Sofie Bradáčová	Marie krvavá	L. Janáčka, Havířov-Podlesí, Josef Bičístě
	Johana Bublíková	Za ozvěnou	Hlučín, Petra Bublíková
	Barbara Janečková	V jako Věrka	B. Jeremiáše, České Budějovice, Adéla Kalusová
	Marie Kohoutová	Básně	Piaristické nám., České Budějovice, Silvie Žatecká Vojíková
	Alžběta Rajmonová	O ztrátě důstojnosti a nalezení nečekaných možností	Roztoky, Yvona Jelénková
	Barbora Němečková	Texty	Pardubice-Polabiny, Klára Litterová
	Amálie Černínová	Bez názvu	Žerotín, Ivana Němečková
	Kryštof Kutílek	Básně	Pelhřimov, Lenka Čurdová
VI	18 žáků	Okamžiky	Biskupská 12, Praha 1, Hana Trázníková
	Lukáš Kučera, Lucie Tománková, Adriana Florková, Klára Štefková, Ema Horčíčková, Gabriela Kässová	MISE: ŽIVOT	Ostrov, Ondřej Šulc
	Elen Hrotková, Karolína Tomečková, Jolana Gajošová, Anna Vavříková, Karolína Bílková, Martin Potěšil, Nikol Krejčí, Jan Doboš, Lucie Brynychová, Thea Varsamisová	Záplava v nakladatelství	Veselí nad Moravou, Vítězslava Trávníčková
VII	Elen Surovčáková	Porucha	Vsetín, Kristína Fusková
	Eliška Šťastná	Jsi v obraze, Strážce času, Elegie zapomenutých, Jsem sobecká, Závistivá	Rožnov pod Radhoštěm, Lucie Maléřová
	Barbora Svobodová, Luis Caha, Klára Piňosová, Emílie Vacková, Anna Dvořáčková, Jakub Klejzar, Jan Procházka, Marek Morava, Vanessa Baráková, Jasmína Demlová	Nový živočichopis	Jihlava, Martin Kolář
	Míša Hercík, Richard Holeček, Sofie Koumarová, Pavla Malchusová, Sára Orosová, Viola Pidrmanová, Anežka Strnadová, Šárka Teslerová, Ondřej Váradý	Znáš svou roli?	E. Randové, Ústí nad Labem, Taťána Mádlová
	Tomáš Rosenberger	Černobílý ptáček	Přelouč, Klára Tvrdíková

Markéta Březinová, Mia Černá, Ema Dymáčková, Albert Gago, Alena Horáková, Kryštof Hrubý, Eliška Karvánková, Petra Langrová, Kamila Štropová	Alterace	Kralupy nad Vltavou, Jan Bouchner
Josef Jiskra	Baráky a lidi	Liberec, Tomáš Holý

POROTA LITERÁRNÍ ČÁSTI PŘEHLÍDKY – JEJICH MEDAILONY, PŘÍPADNĚ RADY

Mgr. et MgA. Gabriela Zelená Sittová, Ph.D.

Absolvovala bohemistiku na FF UK, dramatickou výchovu a scénologii na DAMU v Praze. Věnuje se přednesu, dramatické a mluvní výchově, českému jazyku i řeči a literatuře všeho druhu. Vede katedru výchovné dramatiky DAMU. „Kdo chce psát, musí číst. Je to přírodní zákon – takovou váhu to má. Číst i bez písmen – sluchem, zrakem, dalšími smysly. Číst knížku, obraz, písničku, zvuky města, situaci na křižovatce nebo pod kamenem u řeky. Být citlivý k tomu, co bylo, co je a co vzniká. Vnímat, co tepe pod povrchem. A potom psát. Aby to vábilo, bylo čteno a pochopeno. Jako zázrakem.“

MgA. Eva Davidová, Ph.D.

„Fascinuje mě autorské psaní jako způsob sebevyjádření, opravdová komunikace se světem. Absolvovala jsem DIFA JAMU, vyučuji dramatickou výchovu a literaturu pro děti a mládež na gymnáziu a střední odborné škole pedagogické. Příležitostně píši divadelní recenze. Jak se posouvat v literárních dovednostech? Za mě: chodit po světě s otevřenými očima, zjitřenými smysly a zaznamenávat si postřehy z každého dne. Věřit ve vlastní jedinečnost a nebát se reakce ostatních. Přemýšlet nahlas, mluvit si do rytmu chůze nebo šlapání na kole. Naučit se přepracovávat napůl povedené texty, odhazovat nepotřebné. A nebrat se tak úplně vážně.“

Doc. Mgr. Irina Ulrychová

Vystudovala dramaturgii na DAMU. Po absolutoriu působila jako učitelka literárně-dramatického oboru ZUŠ. Po založení katedry výchovné dramatiky DAMU zde (souběžně s praxí na ZUŠ) vyučovala strukturované drama, dramaturgii a autorsko-dramatizátorský seminář. Je členkou odborné rady pro dětské divadlo a přednes. „Slova jsou skvělé hračky. Jsou jako kostky stavebnice, z nichž se dá stvořit nový svět. Jen nesmí žádná důležitá kostka chybět a žádná přebývat. V ten okamžik je třeba, aby se ze hry stala práce. Protože stvořením tohoto světa (básně, příběhu) za něj zároveň na sebe bereme i zodpovědnost.“

MgA. Eva Suková, Ph.D.

Absolventka oboru Dramatická výchova na DIFA JAMU a doktorského studia Pedagogiky na PdF Masarykovy univerzity v Brně. Učitelka literárně-dramatického oboru ZUŠ Rakovník, divadelní a textařská lektorka, básnířka, písničkářka. „Nejraději píšu doma v ušáku s šálkem černého čaje s medem a citrónem a také na cestách vlakem. Mám ráda slovní hříčky, anglický humor, poezii všedních dnů. Doporučuji nahlížet na svět z neobvyklých perspektiv, vnímat dialogy a obrazy kolem sebe, psát si deník a hodně číst.“

MgA. Jan Nepomuk Piskač

Absolvoval autorské herectví na DAMU. Píše, přednáší, překládá, tlumočí, zpívá a učí se. „Čtěte autorky, vážení autoři, čtěte. Čtěte si navzájem. Čtěte nahlas druhým i sobě svoje autorské texty. Najděte způsob, jak živě komunikovat své sdělení tváří v tvář posluchačům. Dopřejte slovům prostor a čas, aby na druhé i na Vás samotné dolehla. Potkáte-li se s druhými na úrovni naslouchání (sobě sama), posune vás to i ve čtení a psaní, v porozumění, co si to psaní od Vás žádá. Autor je pánem svého textu, ale i text je pánem svého autora. Poslouchejte svůj text, buďte poslušní. Nahlas a před druhými Vám text řekne, kde mu co chybí či přebývá.“

POROTA PŘEDNESOVÉ ČÁSTI PŘEHLÍDKY – JEJICH MEDAILONY, PŘÍPADNĚ RADY

Mgr. Jiřina Lhotská

Pedagožka, režisérka, dramaturgyně, herečka, lektorka dětského a mladého divadla a lektorka přednesu. Vystudovala katedru režie – dramaturgie na DAMU. Pracovala jako pedagog na katedře výchovné dramatiky DAMU, vedla LDO na několika základních uměleckých školách. Vedla a režírovala dětské, studentské i dospělé divadelní soubory, jako herečka se uplatnila v několika divadelních souborech. Je členem odborné rady pro dětské a mladé divadlo. Jako porotce působí na celostátních recitačních a divadelních přehlídkách.

Mgr. art. Jana Mikitková

Vystudovala divadelní režii a dramaturgii na VŠMU v Bratislavě. Absolvovala studium ENSEMBLE THEATER v Londýně hostovala v Greenwich Theatre. Autorsky a režijně připravuje inscenace pro děti a mládež, pořádá festivaly, jako autorka a režisérka se věnuje tvorbě moderních pouličních a společensko-občanských produkcí. Spolupracuje i na mezinárodních projektech - Krakov, Praha, Hradec Králové, pořádá slovenské festivaly. Pravidelně publikuje v odborném časopise Javisko a je členkou divadelních a recitačních porot pro neprofesionální umění. „Každá chyba tě může posunout nebo znechutit. Záleží na Tobě, co jí dovolíš.“

MgA. Daniela Evjáková, PhD.

Režisérka a dramaturgyně (SK/CZ). Absolvovala činoherní režii (JAMU), loutkoherectví (VŠMU) a pedagogiku hudebně-dramatického umění (UKF Nitra). Založila Divadlo oProti, režijně spolupracovala s Divadlem Husa na provázku, Městským divadlem Zlín, HaDivadlem, ZVOŠU ve Zlíně a dalšími. Působí také v oblasti filmu, scénografie, lektoringu, produkce a výzkumu divadelní edukaci. „Mejerchold říkával: Život je třeba často promíchat, aby nezakysl. Tak zkoumejme, zkoušejme a míchejme!“

MgA. Ivana Pernicová

Vystudovala konzervatoř a katedru výchovné dramatiky na DAMU. V současné době učí dramatickou výchovu a literární a jazykové praktikum na střední pedagogické škole, hraje v loutkovém divadle, tvoří scénáře, vyrábí loutky. Zúčastňuje se také nejrůznějších porot. „Neztrácejte nadšení, šířte ho dál. Čtěte. Za každým slovem může být schováno kouzlo, slovo může udeřit, pohlédit, jen si toho všimnout. Vzdělávejte se! Je dobré poznat také trému, přijmout ji a naučit se s ní existovat. Nezapomeňte, že vždycky existuje další pokus, dobrá je přátelská opora. Další rady? Jste na ně zvědaví? To je dobře, zvědavost by možná byla další rada, ale kdo ví? Držím všem palce!“

Bc. Vendula Holčáková

Logopedka, hlasová a mluvní pedagožka. Má praxi v klinické logopedii, jako odborná asistentka na KVD DAMU, na PedF UK učí techniku řeči a hlasovou výchovu, v Českém rozhlasu působí jako logopedka v DRDS, učila na VOŠ herecké, vede jednorázové hlasové dílny, pracuje s dětmi v alternativních školkách, teď je ale hlavně na rodičovské a učí se od dcery. „Náš hlavní prostředek k sebevyjádření je hlas. Právě skrze něj se projevuje naše individualita. Sám hlas je sdělení. Slova nesou další význam navíc. Jedno ovlivňuje a podporuje druhé. Ovlivňujte a podporujte nejen sebe, ale i nás. Těším se.“

Mgr. Olga Strašáková

Učitelka LDO ZUŠ Uherské Hradiště, porotkyně přednesu i divadel, recitátorka, moderátorka, členka DS Čapek, lektorka hlasových dílen nejen pro pedagogy. „Náš hlas nelže. A proto dýchejte z plna hrdla, propojte dech s celým tělem. Otvírejte v sobě katedrály, aby váš hlas mohl krásně znít. Odfrkněte si jako kůň, když na vás jde tréma nebo toho jen máte moc. Když objevíte kamarádství hlásek a jejich míst ve vašich ústech, bude se váš hlas radovat. Pocítíte jeho mocnost. Těším se na vaše hlasy a vaše sdělení skrze ně.“

Mgr. Emilie Zámečníková

Pedagožka, režisérka, autorka scénářů a odborných publikací, herečka. Učila na všech stupních uměleckého školství. Vedla řadu souborů, s nimiž se účastnila celostátních přehlídek. V současné době se věnuje mladému divadlu, divadlu pro děti, scénickému čtení a tvorbě scénářů, nejvíce

však přednesu. Je autorkou odborných publikací (např. Cesta k přednesu). „Užívejte si divadla, přednesu! Radujte se, když je vám v něm dobře, netrapte se, když se tak neděje, nepropadejte nadbytečným ambicím. Neopouštějte marnotratně dramaťák kvůli nepodstatným zájmům, jednou budete litovat...

Lucia Vráblicová

je slovenská divadelní, televizní a filmová herečka působící v divadle Nová scéna od roku 1993, kam nastoupila po ukončení studia na konzervatoři. Díky jejímu zvláštnímu hlasu je ji často slyšet v dabingu a v rozhlasových hrách. Od roku 1993 působí jako externí umělecká spolupracovnice v oboru literárně-dramatické výroby různých rozhlasových stanic. V roce 2007 se stala členkou komise v přednesu poezie a prózy na Poděbradských dnech poezie, kde už jako recitátorka obdržela Křišťálovou růži. Působí také jako porotce např. na Mezinárodním festivalu poezie ve Valašském Meziříčí a teď už i na soutěžní přehlídce žáků LDO.

Mgr. Jaroslav Kodeš

Absolvent Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy a Lidové konzervatoře obor divadelní režie. Dlouholetý slovesný režisér Českého rozhlasu i divadelní režisér souboru Rádobydivadlo Klapý. Porotce divadelních přehlídek, pedagog Elévské skupiny Českého rozhlasu a dalších divadelních seminářů a vzdělávacích akcí. Na svém kontě má přes třicet divadelních premiér a nespočet těch rozhlasových. Spolupracuje na Databázi českého amatérského divadla. „Co je módní nemusí být ještě moderní neboli, co je efektní ještě neznamená, že je to i efektivní.“

Ing. Libor Vacek

Po vysoké škole začal pracovat v Českém rozhlase, kde postupně působil jako redaktor, šéfredaktor, dramaturg a v posledních letech vede výcvik rozhlasových elévů. Od dětství se věnoval amatérskému uměleckému přednesu, je několikanásobným laureátem Wolkrova Prostějova a Moravského (nyní Mezinárodního) festivalu poezie, více jak třicet let působí v tomto oboru jako lektor a porotce. „Přednes je zdánlivě pošetilá činnost, ale skrývá jedno tajemství: jeho provozováním se dají získat dovednosti, které lze úspěšně uplatnit ve zcela odlišných a nečekaných situacích.“

MgA. Jonáš Konývka, Ph.D.

„Kolem divadla se točím od mala. LDO ZUŠ Ostrov se proměnil ve studium na VŠ (Ateliér divadla a výchovy na JAMU), kde jsem poté začal pracovat (přednes, organizace festivalu, teorie oboru, bakalářské práce...) a také dál studovat Ph.D (téma: Učitel divadla ZUŠ). Nyní již na JAMU nepůsobím, divadlo si však držím v srdci. Jsem také součástí souboru Reverzní dveře. Tvoříme autorské kolektivní inscenace, vycházíme ze současných českých autorů. Přednes je nádherná performativní disciplína. Kombinuje nápad autora, dokonalost slova i krásu viděného. Vždy jde navíc o předání sdělení. A na ta vaše se moc těším!“

*Tudy se dostanete
i k textům,
jsou uložené
na stránkách
ZUŠ Uherské Hradiště
<https://www.zusuh.cz/>
celostatni-kolo-
prehlidky-ldo-
zus-cr-2024*



PROGRAM

PÁTEK 14. ČERVNA 2024 - PŘEDNES A DRAMATICKÉ VÝSTUPY

09:30	prezence	vestibul Divadelní fakulty JAMU, Mozartova 647
11:45 – 12:30	schůze poroty	
12:45	ZAHÁJENÍ pro dramatické výstupy a 5.- 6. přednesovou kategorii	divadelní sál, Divadlo na Orlí
12:45 – 13:15	ZAHÁJENÍ pro 1.- 4. přednesovou kategorii	velká zkušebna, Divadlo na Orlí
13:15 – 14:10	přednes 5. kategorie – 1. část	divadelní sál, Divadlo na Orlí
13:15 – 14:05	přednes 1., 2. a 3. kat. – 1. část	velká zkušebna, Divadlo na Orlí
14:05 – 14:45	PŘESTÁVKA + porada poroty 1.- 3. kategorie	
14:10 – 14:35	PŘESTÁVKA + porada poroty 5. kategorie	
14:35 – 15:30	přednes 5. kategorie – 2. část	divadelní sál, Divadlo na Orlí
14:45 – 15:25	přednes 3. kategorie – 2. část	velká zkušebna, Divadlo na Orlí
15:25 – 15:55	PŘESTÁVKA + porada poroty 1.- 3. kategorie	
15:30 – 15:55	PŘESTÁVKA + porada poroty 5. kategorie	
15:55 – 17:00	přednes 3. kategorie – 3. část	velká zkušebna, Divadlo na Orlí
15:55 – 16:45	přednes 5. kategorie – 3. část	divadelní sál, Divadlo na Orlí
17:00 – 18:00	porada poroty 5. kategorie	
17:00 – 18:00	porada poroty 3. kategorie	
17:15 – 18:45	VEČEŘE	restaurace DNO na Orlí
18:45 – 20:15	ROZBOR S POROTOU 1.-3. a 5. kategorie DÍLNÝ 4. a 6. kategorie	Kde? Informace najdete na rozcestníku v aule DF!

VYSTUPUJÍCÍ

pořadí, číslo kategorie, příjmení, jméno, autor, text, ZUŠ, pedagog

13:15 -14:10			PŘEDNES 5. KATEGORIE - 1. část	DIVADELNÍ SÁL, DIVADLO NA ORLÍ
1	V	Štarková Valérie Marie	Procházková Iva: Karolína aneb stručný životopis	Vyškov, Adriana Maria Štark
2	V	Švehlíková Rozálie	Frantová Zuzana: Tajemství	Uherský Brod, Roman Švehlík
3	V	Vondráčková Ludmila	Nikl Petr: Záhadná pohádka	Bedřicha Smetany, Karviná- Mizerov, Kateřina Michlová
4	V	Magnago Karel	Fearn Lief: Pomluvený vlk	ZUŠ Vsetín, Kristína Fusková
5	V	Peša Alan	Jouy Jules: Lavičky na promenádě	ZUŠ, Liberec, Libuše Vrtišková Hájková
6	V	Pelc David	Suchý Jiří: Ideální člověk	Litvínov, Lena Slámová
7	V	Jindrová Amálie	Kundera Milan: Monology, Kdybys tak raději mlčel	Kutná Hora, Tereza Mikulášová
13:15 - 14:05			PŘEDNES 1., 2. A 3. KATEGORIE	VELKÁ ZKUŠEBNA, DIVADLO NA ORLÍ

1	II	Koutenská Magdaléna	Silverstein Shel: Bordelář	Jana Štursy Nové Město na Moravě, Lada Hubáčková Pokorná
2	II	Kulhavá Beáta	Kahoun Jiří: Myška jako princezna	ZŠ a Bezdrevská, České Budějovice, Irena Hůlková
3	II	Doležalová Lucie	Flanagan Liz: Strážkyně draků	Josefa Kličky, Klatovy, Markéta Lukášová
4	II	Šimová Magdalena	Fischerová Daniela: Skladatelův den	B. Jeremiáše, České Budějovice, Adéla Kalusová
5	I	Uhlářová Josefína	Milne Alexandr A.: Schovávaná	ZUŠ, Praha 1, Biskupská Hana Trázníková
6	I	Crhová Veronika	Silverstein Shel: Monika, co chtěla poníka	Moravská Třebová, Alena Kolomá
7	I	Prášilová Alžběta	Wernish Ivan: Otravná pohádka pro otravná pacholátka	ZUŠ, Praha 7, Šimáčkova, Radka Tesárková
8	I	Trojáková Rozárie	Drijverová Martina: Zlobilky	Moravská Třebová, Alena Kolomá
9	III	Křenková Karolína Anna	Nováková Zuzana: Hádka	Javorník, Klára Ketnerová
10	III	Ston Matěj	Čapek Karel: Smrt Archimédova	ZŠ, a MŠ Kašperské Hory, Hana Stonová Prančlová
11	III	Maier Hubert	Jules Verne: Předpotopní nestvůry	F. Jílka Brno, Mariana Kučíková
12	III	Veselá Barbora	Reschová Stanislava: Bajka o kachně a karnevalu	Bedřicha Smetany, Karviná- Mizerov, Radka Veselá
14:05 - 14:45			přestávka + porada poroty 1.-3. kategorie	
14:10 - 14:35			přestávka + porada poroty 5. kategorie	
14:35 - 15:30			PŘEDNES 5. KATEGORIE - 2. část	DIVADELNÍ SÁL, DIVADLO NA ORLÍ
1	V	Brozman František	Allen Woody: Odmítnutí	Antonína Dvořáka, Karlovy Vary, Jiřina Rottová
2	V	Brtníková Natálie	Arp Hans: Plochý olověný mrak	Střezina, Hradec Králové, Jana Portyková
3	V	Tomášková Emílie	Aškenazy Ludvík: Blues o činži	Sedlčany, Šafaříkova, Jaroslava Trojanová
4	V	Vališová Adéla	Dockrillová Laura: O vřeštící Miroslavě a Eduardu Octovi	Blatiny, Praha 6 - Řepy, Španielova Dagmar Hubičková
5	V	Daněk Kryštof	Schmitt Eric-Emanuel: Oskar a Růžová paní	Antonína Dvořáka, Karlovy Vary, Jiřina Rottová
6	V	Havlíčková Johana	Tolokonnikovová Naděžda Jak udělat revoluci	Mladá Boleslav, Lada Blažejová
7	V	Hegerová Mariana	Šabach Petr: Tisíc a jedna noc	Střezina, Hradec Králové, Jana Portyková
8	V	Strečanská Anna	F. Christiane Vera: My děti ze stanice ZOO	ZUŠ, Planá, Dukelských hrdinů, Terezie Pecharová
14:45 - 15:25			PŘEDNES 3. KATEGORIE - 2. část	VELKÁ ZKUŠEBNA, DIVADLO NA ORLÍ
1	III	Kadlčíková Amélie	Papoušková Eva: Kosprd a Telecí (Tis červený)	Jindřicha Jindřicha Domažlice, Dana Žáková
2	III	Skořepa Tobiáš	Frynta Emanuel: Pepita	F. A. Šporka, Jaroměř, Jaroslava Holasová

3	III	Šťastný Jaroslav	Hrubín František: O Palečkovi, který vyrostl	Ilji Hurníka, Praha 2, Slezská, Petr Pochop
4	III	Hof Hanna	Macourek Miloš: O kočce, která měla ráda ušák	ZUŠ, Praha 9, U Prosecké školy, Jitka Morávková
5	III	Klikarová Stela	Žáček Jiří: Hrůzostrašné pohádky (Parádnice Sally)	Chrudim, Renata Bečková-Klečková
6	III	Koňařík Mikuláš	Miloš Kratochvíl: Zadní oči sršně	F. Jílka Brno, Mariana Kučíková
7	III	Peša Jan Antonín	Vladislav Jan: O neposlušné třínožce	ZUŠ, Liberec, Frýdlantská, Lukáš Horáček
8	III	Petráň Matěj	Kolář Jiří: Jak si uděláš stoleček "prostři se"	Žatec, okres Louny, Jitka Bibi Marešová
9	III	Povolný Štěpán	Macourek Miloš: Želva	Evy Randové, Ústí nad Labem, Nataša Nosková Gáčová
10	III	Pytlíková Beáta	Procházková Iva: Karolína	Světlá nad Sázavou, Marie Zajícová
11	III	Štichová Barbora	Procházková Iva: Myši patří do nebe (Rozhodování)	Jindřicha Jindřicha Domažlice, Dana Žáková
15:25 -15:55			přestávka + porada poroty 1.- 3. kategorie	
15:30 -15:55			přestávka + porada poroty 5. kategorie	
15:55 -17:00			PŘEDNES 3. KATEGORIE - 3. část	VELKÁ ZKUŠEBNA, DIVADLO NA ORLÍ
1	III	Grimmer Kryštof	Dahl Roald: O třech prasátkách	Říčany, Veronika Olejníková
2	III	Orság Adam	Simonová Francesca: Pěší výlet	Vsetín, Kristína Fusková
3	III	Petešová Mariana	Dědeček Jiří: Jak se Trpaslík naučil říkat R	Robert Schumann Aš, MgA. Anna Pokorná
4	III	Tahovská Marie	Hurník Ilja: Herci	ZŠ a ZUŠ, Bezdrevská, České Budějovice, Irena Hůlková
5	III	Janečková Magdalena	Dahl Roald: Úvodní slovo o čarodějnicích	Klecany, okres Praha - východ, Barbora Černochová
6	III	Kokoška Ondřej	Foer Jonathan Safran: Příšerně nahlas a k nevíře blízko	Uherské Hradiště, David Macháček
7	III	Kopeček Kristián	Nepil František: Tetička a rejdař	Žerotín Olomouc, Alena Palarčíková
8	III	Rabasová Viktorie Anežka	Silverstein Shel: Já Gdojá a můj Copřeseň	Pardubice-Polabiny, Klára Litterová
9	III	Samek Daria	Bártů Marie: Páté kolo u vozu	ZUŠ, Tachov, Rokycanova, Martina Novotná
10	III	Zádilský Lukáš	Charms Daniel Ivanovič: Lhář	Vsetín, Kristína Fusková
15:55 - 16:45			PŘEDNES 5. KATEGORIE - 3. část	DIVADELNÍ SÁL, DIVADLO NA ORLÍ
1	V	Neuwirt Radek	Čapek Karel: O zelinářích	ZUŠ Leoše Janáčka, Havířov, Josef Bičíště
2	V	Vlková Ema	Fulghum Robert: Hodiny s kukačkou	ZUŠ, Rychnov nad Kněžnou, Ivana Tejtklová
3	V	Braunová Emma	Savková Iva: Proklínám	Litoměřice, Pavel Vágai
4	V	Horáková Žofie	Grögerová Bohumila, Hiršal Josef:	Střezina, Hradec Králové, Jana Portyková

			Logický text molekulární	
5	V	Klímová Lucie	Lužná Kateřina: Ženská monologika (Ďábel)	ZUŠ, Děčín IV - Podmokly, Petra Nedvěďová
6	V	Maděryčová Anna	Hiršal Josef: Děšť	Vítězslava Nováka, Jindřichův Hradec, Janderova, František Oplatek
7	V	Michnová Lucie	Březinová Ivona: Holky na vodítku (Jmenuji se Martina)	Veselí nad Moravou Vítězslava Trávníčková
8	V	Míková Marie Anežka	Peroutková Ivana: Na vahách života	Jana Ladislava Dusíka, Čáslav, Martina Longinová
17:00 - 18:00			porada poroty 5. kategorie	
17:00 - 18:00			porada poroty 3. kategorie	
17:15 - 18:45			VEČEŘE	
18:45 - 20:15			ROZBOR S POROTOU 1.- 3. a 5. kategorie DÍLNY 4. a 6. kategorie	učebna 104 a 013 DF

PROGRAM

SOBOTA 15. ČERVNA 2024 - PŘEDNES A DRAMATICKÉ VÝSTUPY

07:30 - 08:00	snídaně - Petrinum	
07:00 - 10:00	snídaně - Amphon	
08:00 - 09:00	snídaně restaurace DNO Orlí (pro ubytované v Eleven)	
08:30 - 09:40	ZKOUŠKA dramatické výstupy	divadelní sál, Divadlo na Orlí
09:00	PREZENCE	vestibul DF JAMU, Mozartova 647
09:00 - 09:55	přednes 4. kategorie - 1. část	velká zkušebna, Divadlo na Orlí
09:45 - 10:45	dramatické výstupy 5. kategorie	divadelní sál, Divadlo na Orlí
09:55 - 10:25	PŘESTÁVKA porada poroty - přednes	
10:25 - 11:10	přednes 4. kategorie - 2. část	velká zkušebna, Divadlo na Orlí
10:45 - 11:05	PŘESTÁVKA porada poroty - dv	
11:05 - 12:00	dramatické výstupy 5., 2. a 3. kategorie	divadelní sál, Divadlo na Orlí
11:10 - 11:40	PŘESTÁVKA porada poroty - přednes	
11:30 - 13:30	OBĚD	restaurace DNO, Divadlo na Orlí
11:40 - 12:10	přednes 6. kategorie - 1.část	velká zkušebna, Divadlo na Orlí
12:00 - 13:00	porada poroty - dv	
12:45 - 13:55	ZKOUŠKA dramatické výstupy	divadelní sál, Divadlo na Orlí
13:00 - 13:45	dramatické výstupy rozbory pro 3. a 5. kat	JAMU
13:00 - 14:30	DÍLNY	JAMU

13:15 - 14:30	přednes rozbory pro 4. kat.	JAMU
14:00 - 14:50	dramatické výstupy 4. kategorie	Divadelní sál, Divadlo na Orlí
14:45 - 15:45	přednes 6. kategorie - 2. část	velká zkušebna, Divadlo na Orlí
14:50 - 15:05	PŘESTÁVKA porada poroty dv	
15:00 - 17:30	HRY 1.-3. kategorie	
15:05 - 15:45	dramatické výstupy 4. kategorie - 2. část	divadelní sál, Divadlo na Orlí
15:45 - 16:15	PŘESTÁVKA porada poroty - přednes	
15:45 - 16:05	PŘESTÁVKA porada poroty dv	
16:05 - 17:00	dramatické výstupy 6. kategorie - 1. část	divadelní sál, Divadlo na Orlí
16:15 - 17:25	přednes 6. kategorie - 3. část	velká zkušebna Divadlo na Orlí
17:00 - 17:15	PŘESTÁVKA porada poroty dv	
17:15 - 17:50	dramatické výstupy 6. kategorie - 2. část	divadelní sál, Divadlo na Orlí
17:25 - 18:00	porada poroty přednes - 6. kategorie	
17:30 - 19:00	VEČERE	restaurace DNO, Divadlo na Orlí
17:50 - 18:15	porada poroty - dv	
18:30 - 19:45	přednes rozbory pro 6. kategorii DÍLNY	
19:00 - 19:45	rozbory odpoledních dv	
20:00 - 20:45	VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ	Divadlo na Orlí
21:00 - 22:00	SETKÁNÍ UČITELŮ DISKOTÉKA	JAMU

VYSTUPUJÍCÍ

pořadí, číslo kategorie, příjmení, jméno, autor, text, ZUŠ, pedagog

09:00 - 09:55			PŘEDNES 4. KATEGORIE – 1. část	velká zkušebna, Divadlo na Orlí
1	IV	Hošek Jan	Pavel Ota: Jak jsem potkal ryby (Černá štika)	Děčín IV - Podmokly, Petra Nedvědová
2	IV	Kolenčíková Eliška	Havel Václav: Pižduchové	Praha 7, Šimáčkova, Radka Tesárková
3	IV	Lupač Jakub	Stará Ester: O špinavých uších	Liberec, Frýdlantská, Michaela Palaščíková
4	IV	Matulová Barbora	Fisherová Daniela: Zrcadlo, které se přebíhá	Brandýs n. Labem, Lenka Krňávková
5	IV	Miškovský Václav	Mikulka Alois: O fazolce	Jana Hanuše, Praha 6, Irena Hanáková
6	IV	Navrátilová Adéla	Vyskočil Ivan: Malý Alenáš	Bystřice pod Hostýnem, Bohumila Plesníková

7	IV	Žandová Evelína	Jirotka Zdeněk: Saturnin	Chrást, Pavla Sovová
8	IV	Dvořák Štěpán	Gilles Paris: Můj život Cuketky	Pardubice-Polabiny, Klára Litterová
9	IV	Šácha Vít	Re ce se re ce se: Správná volba operátora vám může zachránit život	Žatec, Veronika Kopecká
10	IV	Volková Barbora	Lindgrenová Astrid: Ronja, dcera loupežníka	Střezina, Hradec Králové, Jiřina Krtičková
09:45 - 10:45			DRAMATICKÉ VÝSTUPY 5. KATEGORIE	DIVADELNÍ SÁL, DIVADLO NA ORLÍ
1	V	Martina Anna Viktorinová	Březinová Ivona: Jmenuji se Martina (Jsem bulimička)	Zábřeh, Lenka Janyšová
2	V	Havlíček Artur	Vyskočil Ivan: Ed Martinec vypovídá	Liberec, Frýdlantská, Lukáš Horáček
3	V	Havránek Adam	neznámý autor: Projev	Břeclav, Křížkovského, Darina Heráková
4	V	Jílek Tomáš	Rouerová Beatrix: Jak přednášet	Praha 1, Biskupská, Hana Trázníková
5	V	Tomášová Alžběta	Frank Anna: Deník Anny Frankové	J. Štursy, Nové Město na Moravě, Jana Mokrá
6	V	Vacková Sára, Gabryšová Mia	Vyskočil Ivan: Zrádce	Liberec, Frýdlantská, Michaela Palaščáková
7	V	Zygulová Klára	Aldo Nicolai: Voda a mýdlo (monolog Francesky)	Opava, Daniel Volný
09:55 - 10:25			přestávka porada poroty - přednes	
10:25 - 11:10			PŘEDNES 4. KATEGORIE – 2. část	VELKÁ ZKUŠEBNA, DIVADLO NA ORLÍ
1	IV	Ostrolucký Vilém	Lindgren Lasse: Není lehké být dítětem	Bystřice pod Hostýnem, Bohumila Plesníková
2	IV	Bosáková Barbora	Aškenazy Miroslav: Slunce ve vejci	B. Jeremiáše, České Budějovice, Lenka Šestáková
3	IV	Doubková Lucie	Thurber James: Dcerunka a tatínek	ZUŠ, Rakovník, Okružní, Jiří Suk
4	IV	Chodaničová Eliška	Brett Simon: Prevítem snadno a rychle	Mladá Boleslav, Lada Blažejová
5	IV	Falta Eduard	Thurber James: Myšák a peníze	Trutnov, Alena Rodrová
6	IV	Hájková Adéla	Kašpar Jan: Tulikráska	Ostrov, Irena Konývková
7	IV	Hanáková Anežka	Dahl Michael: Která máma	Uherské Hradiště, Radmila Mrázová
8	IV	Suková Linda	Werich Jan: Splněný sen	Rakovník, Eva Suková
9	IV	Zemánková Rozálie	Březinová Ivona: Řvi potichu, brácho	ZUŠ, Praha 7, Šimáčkova, Radka Tesárková
10:45 - 11:05			přestávka porada poroty - dv	
11:05 - 12:00			DRAMATICKÉ VÝSTUPY 5., 2. A 3. KATEGORIE	DIVADELNÍ SÁL, DIVADLO NA ORLÍ
1	V	Dolejš Mikuláš, Hak Jakub, Melišíková Linda	Doležal Arnošt: Zapomenutá myšlenka	Bohuslava Martinů Polička, Andrea Sodomková

2	V	Honzíková Barbora, Hůlová Elizabeth, Vejvodová Anna Leopolda	soubor: Vlasy	F. A. Šporka, Jaroměř, Jaroslava Holasová
3	V	Matušák Michael	Stephens Simon: Punk Rock	Leoše Janáčka, Frýdlant nad Ostravicí, Jitka Kvasničková
4	V.	Holánková Jasmína	Gogol Nikolaj Vasiljevič: Ženitba	Břeclav, Křížkovského, Darina Heráková
5	II	Drožová Magdalena, Telichko Sofia, Horvátová Nataly	Šulc Králová Daniela: Pupík a Bříško	Ostrov, Daniela Šulc Králová
6	III	Rychetský Mikuláš Ondřej	Trázníková Hana: Poklad	Praha 1, Biskupská, Hana Trázníková
11:10 - 11:40			přestávka porada poroty - přednesy	
11:30 - 13:30			oběd	
11:40 - 12:10			PŘEDNES 6. KATEGORIE - 1.ČÁST	VELKÁ ZKUŠEBNA, DIVADLO NA ORLÍ
1	VI	Hanáková Anežka	Eagleman David: Na onom světě	Zlín, Veronika Zmeškalová
2	VI	Ibragimov Leon	Šrut Pavel: Rozchod	B. Jeremiáše, České Budějovice, Lenka Šestáková
3	VI	Špecián Kryštof	Adams Douglas: Stopařův průvodce	ZŠ a Karlovy Vary, Šmeralova, Tereza Švecová
4	VI	Paluková Antonia Anna	Legátová Květa: Mušle a jiné odposlechy	Chrudim, Renata Bečková-Klečková
5	VI	Čechmanová Adéla	Fischerová Daniela: Holčička s okousanými nehty	Uherský Brod, Roman Švehlík
6	VI	Opartyová Anna	Aškenázy Ludvík: Romeo	B. Smetany, Karviná-Mizerov, Radka Veselá
12:00 - 13:00			porada poroty - dv	
12:45 - 13:55			ZKOUŠKA dramatické výstupy	divadelní sál, Divadlo na Orlí
13:00 - 13:45			dramatické výstupy rozbory pro 3. a 5.kat.	JAMU
13:00 - 14:30			DÍLNÝ	JAMU
13:15 - 14:30			přednes rozbory pro 4. kategorii	JAMU
14:00 - 14:50			DRAMATICKÉ VÝSTUPY 4. KATEGORIE	DIVADELNÍ SÁL, DIVADLO NA ORLÍ
1	IV	Kurucová Klára, Malínková Barbora	Mrázková Daisy: Javorový list	A. Kašpara Loštice, Martina Kolářová
2	IV	Horáčková Ema	Peter Shaffer: Equus	ZUŠ, Liberec, Frýdlantská, Libuše Vrtišková Hájková
3	IV	Staňková Kateřina, Majkus Viktor	Benešová Božena: Don Pablo, Don Pedro a Věra Lukášová	Ostrov, Irena Konývková
4	IV	Kouřilová Tereza	Zborník František: O dívce Hanako a létajícím draku	SZUŠ Blansko, Jana Gricová
5	IV	Martínková Eva	Dellaria Ava: Dopisy na konec světa	Krnov, Markéta Bezručová Jurošková
14:45 - 15:45			PŘEDNES 6. KATEGORIE - 2. ČÁST	VELKÁ ZKUŠEBNA, DIVADLO NA ORLÍ

1	VI	Adamcová Vanda	Frynta Emanuel: Bidlo	Litvínov, Podkrušnohorská, Lena Slámová
2	VI	Elmanová Vendula	Szymborska Wislawa: Nápad	F. L. Gassmanna, Most, Pavel Skála
3	VI	Mikula Jakub	Charvát Jiří: Na druhý straně strachu	Žatec, Veronika Kopecká
4	VI	Zimčík Matouš	Sakaki Nanao: Ropuší válka	ZUŠ, Praha 1, Biskupská, Hana Trázníková
5	VI	Breberová Eva	MacDonald Betty: O slušném vyšívání a neslušném čtení	Chrudim, Renata Bečková-Klečková
6	VI	Hercík Míša	Tomáš Miklica, Daniel Poláček, Tomáš Coufal, Míša Hercík: koláž textů z knihy Google poezie: Psáno našeptávačem	Evy Randové, Ústí nad Labem, Taťána Mádllová
7	VI	Lacková Marie	Vranková Radka: Čáp nejni kondor	F. L. Gassmanna, Most, Pavel Skála
8	VI	Pánková Magdaléna	Radůza: Králíci	Střezina, Hradec Králové, Jana Portyková
9	VI	Vršková Magdalena	Faulerová Lucie: Smrtholka	Planá, Terezie Pecharová
14:50 - 15:05			přestávka porada poroty dv	
15:00 - 17:30			hry 1. - 3. kategorie	
15:05 - 15:45			DRAMATICKÉ VÝSTUPY 4. KATEGORIE – 2. ČÁST	DIVADELNÍ SÁL, DIVADLO NA ORLÍ
1	IV	Bendl Antonín, Šlajsová Tereza, Šlajsová Zuzana	Mrázková Daisy: Haló, Jácíčku	Popelka, Lucie Švábová
2	IV	Kolářová Sára	Boček Evžen: Poslední aristokratka (monolog Marie)	Boskovice, Michaela Pál
3	IV	Polák Mikuláš	Balog Zvonimír: Ohleduplný příběh	Praha 1, Biskupská, Hana Trázníková
4	IV	Fiurášková Adéla	Schmidt Annie M. G.: Slečna Mici	Veselí nad Moravou, Vítězslava Trávníčková
5	IV	Kahoun Oliver, Vorlíčková Veronika	Lowery Mark: Jak mi kobliha s marmeládou zničila život	Český Brod, Kollárova, Daniela Šulc Králová
15:45 - 16:15			přestávka porada poroty - přednes	
15:45 - 16:05			přestávka porada poroty - dv	
16:05 - 17:00			DRAMATICKÉ VÝSTUPY 6. KATEGORIE - 1. ČÁST	DIVADELNÍ SÁL, DIVADLO NA ORLÍ
1	VI	Louženská Ela	Moravská lidová: Starodávne čarování milému	B. Jeremiáše, České Budějovice, Lenka Šestáková
2	VI	Kulhavý Martin, Kouba Jakub	Košťák David: Baby boom	Roberta Schumanna. Aš, Anna Pokorná
3	VI	Štändera David	Smoček Ladislav: Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho	Střezina, Hradec Králové, Aleš Dvořák
4	VI	Mocharko Antonina	Shaw Georg Bernard: Svatá Jana	"Žerotín" Olomouc, Alena Palarčíková
5	VI	Hrda Kryštof	Gogh Holman:	Střezina, Hradec Králové,

			Interview	Tereza Vodochodská
6	VI	Rožcová Lucie	Nikolaj Aldo: Voda a mýdlo	Jaroslava Kvapila Brno, Henrietta Ctiborová
7	VI	Havlíček Hynek, Polívka Vojtěch, Starostová Adéla	autorský text kolektivu THEIA: COMENIUS VACUUM LAUTUS, aneb Duševní očistec	Josefa Suka Benešov, Jakub Rajdl
16:15 - 17:25			PŘEDNES 6. KATEGORIE – 3. ČÁST	VELKÁ ZKUŠEBNA, DIVADLO NA ORLÍ
1	VI	Běhalová Ema	Pěkný Tomáš: Havrane z kamene	V. Nováka, Jindřichův Hradec, František Oplatek
2	VI	Syslová Josefína	Holub Miroslav: Úspěšný mladý muž v labyrintu	Mnichovo Hradiště, Vlasta Šléglová
3	VI	Dufek Alex	Orwell George: 1984	Veselí nad Moravou, Vítězslava Trávníčková
4	VI	Hanušová Renata	Borkovec Petr: Modrá agáve	F. A. Šporka, Lysá nad Labem, Kateřina Urbánková
5	VI	Hortová Denisa	Remarque Erich Maria: Příběh Anetiny lásky	Náměšť nad Oslavou, Galina Brožková
6	VI	Kohout Dan	Čapek Karel: O potopě světa	Vlašim, Kateřina Dudová
7	VI	Langrová Petra	Wolker Jiří: Balada o nenarozeném dítěti	Kralupy nad Vltavou, Jan Bouchner
8	VI	Schwartzhoffová Marie	Páral Vladimír: Trochu štěstí	Žerotín Olomouc, Zuzana Nováková
9	VI	Žoha Jakub	Werich Jan: O orlech a hovníválech	Otakara Vondrovce Poděbrady, Klára Doubková
10	VI	Lungová Anna	Plath Sylvia: Dárek k narozeninám	Josefa Suka, Benešov, Jakub Rajdl
17:00 - 17:15			přestávka porada poroty dv	
17:15 - 17:50			DRAMATICKÉ VÝSTUPY 6. KATEGORIE - 2. ČÁST	DIVADELNÍ SÁL, DIVADLO NA ORLÍ
1	VI	Lelková Lucie	Örkény István: Chléb	Liberec, Frýdlantská, Michaela Palašáková
2	VI	Gaurová Marika	Brecht Bertolt: Zloděj třešní	Třinec, Třanovského, Pavla Masaříková
3	VI	Molovčáková Alice	Ciesler Jiří: Brejle (monolog Vilmy)	Opava, Jakub Stránský
4	VI	Mikušťáková Aneta	Macmillan Duncan: Plíce	B. Smetany Karviná-Mizerov, Lucie Semančíková
5	VI	Kutílek Kryštof	Topol Josef: Kočka na kolejích (monolog Vény)	Pelhřimov, Pod Kalvárií, Lenka Čurdová
17:25 - 18:00			porada poroty přednes - 6. kategorie	
17:30 - 19:00			večeře	restaurace DNO
17:50 - 18:15			porada poroty - dv	
18:30 - 19:45			rozbory pro 6. kategorii, dílny	rozcestník v hale DF
19:00 - 19:45			rozbory odpoledních dv	
20:00 - 20:45			vyhlášení výsledků	
21:00 - 22:00			setkání učitelů + diskotéka pro mládež	Divadlo na Orlí DF JAMU

LÍBÍ SE TI V DRAMAŤÁKU? CHCEŠ SE STÁT UČITELEM*KOU LITERÁRNĚ-DRAMATICKÉHO OBORU NA ZUŠ, VEDOUcí*M DIVADELNÍHO SOUBORU NEBO DIVADELNÍ*M LEKTOREM*KOU? PODÍVEJ SE NA OBOR DIVADLO A VÝCHOVA NA DIVADELNÍ FAKULTĚ JAMU!

Ateliér dramatické výchovy Divadelní fakulty Janáčkovy akademie múzických umění byl založen v roce 1992. Za tu dlouhou řadu let prošel mnoha zásadními změnami organizačními, obsahovými i personálními. Původně čtyřleté magisterské studium se změnilo na dvoustupňové (tříleté bakalářské a dvouleté magisterské), otevřela se i možnost doktorského studia. Původně tříčlenný tým pedagogů se proměnil díky mnoha okolnostem (i těm, které bychom mohli označit jako „nepřízeň osudu“) v současný tým složený nejen z absolventů oboru divadlo a výchova, ale také absolventů jiných divadelních oborů.

Ateliér jsme od počátku jeho vzniku vnímali nejen jako prostor pro výuku studentů, ale především jako výzkumné pracoviště, příležitost pro experimentování, prověřování zaběhnutých postupů v oboru. Na základě nových zkušeností se stále proměňoval a proměňuje obsah studia i jeho skladba. A především a zcela zásadně se pak změnilo naše chápání oboru jako takového. Nezastupitelnou roli jistě hrála i existence samotného oboru na půdě Divadelní fakulty, úzký kontakt s ostatními ateliéry a jejich pedagogy a v neposlední řadě pak i pro všechny obory fakulty společné doktorské studium, které je nedocenitelnou platformou pro výměnu názorů mezi všemi divadelními profesemi. V akademickém roce 2007/2008 pak došlo ke změně názvu Ateliéru dramatické výchovy na Divadelní fakultě JAMU na Ateliér divadla a výchovy.

Obor divadlo a výchova v našem pojetí zahrnuje:

- vzdělávání v oblasti divadla v rámci všeobecného vzdělávání (základní školy a gymnázia), středního odborného (střední pedagogické školy a pedagogická lycea) a základního uměleckého vzdělávání (základní umělecké školy), ale i jednorázové vzdělávací aktivity (divadelní dílny, divadelně zaměřené projekty)
- oblast divadla ve výchově (divadlo fórum, dílny k profesionálním inscenacím, divadlo pro děti a mládež, interaktivní a participační divadlo, divadelní dílny)
- oblast amatérského divadla (hraného dětí, mládeží nebo dospělými).

V Ateliéru Divadlo a výchova se uskutečňují tři stupně studia koncipovaného jako studium umělecko-pedagogické.

- V bakalářském studiu oboru Dramatická výchova je výuka zaměřena na praktické dovednosti (hlasové, pohybové, herní, herecké, režijně dramaturgické, sociálně komunikační), na metodiku práce s dětmi a mládeží a na získávání základních teoretických znalostí z oblasti dramatického umění. Studenti vykonají státní zkoušky z předmětů pedagogika, psychologie a didaktika dramatické výchovy, které je opravňují k vykonávání učitelské profese a státní zkoušky z dějin českého a světového divadla a z teorie divadla. Studium zakončí kromě státních zkoušek obhajobou bakalářské diplomové práce a bakalářského absolventského projektu.
- Dvouleté magisterské navazující studium oboru Divadlo a výchova je zaměřeno především na získávání dalších teoretických znalostí z oblasti dramatického umění a na vlastní autorskou režijně dramaturgickou tvorbu a pedagogickou práci s neprofesionální skupinou (skupiny dětí, mládeže, amatérské soubory dospělých, skupiny se specifickými potřebami apod.).

Absolventi magisterského studia mohou pokračovat ve studiu ve čtyřletém doktorském studijním programu Dramatická umění, společném pro všechny obory Divadelní fakulty JAMU. Studijní plán je zaměřen na rozšíření teoretických znalostí, na vlastní výzkum studentů vztahující se k tématu zpracovávané disertační práce, na vlastní tvůrčí a pedagogickou činnost a další vedlejší výzkumné oborové projekty.

INFORMACE O STUDIU

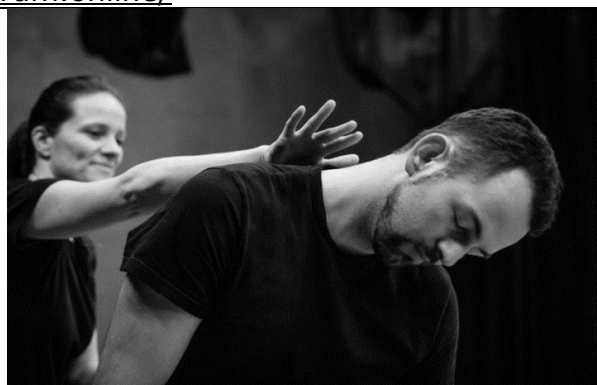
<https://df.jamu.cz/database/study/divadlo-a-vychova-324/>



MÁŠ DO VYSOKÉ DALEKO? JSI NA STŘEDNÍ? STAŇ SE #BUĎJAMÁKEM A POZNEJ JAMU ZBLÍZKA! <https://df.jamu.cz/budjamak/>



JE TI 15+ A ZAJÍMÁ TĚ DIVADLO? PROZKOUMEJ NOVOU MULTIMEDIÁLNÍ UČEBNICI O DIVADLE THEATRUM.ONLINE <https://www.theatrum.online/>



UŽIVATELSKÉ WEBINÁŘE ZDE: <https://www.culturenet.cz/inzerce/prozkoumejte-theatrum-online-uzivatelske-webinare/>



Foto: Jakub Čáp; Rodný list - projekt divadla ve výchově 2023, Dominika Prášková, Summer Patricie Taubingerová

Za tým pedagogů ADAV na DF JAMU, BUĎJAMÁK a JAMUNI MgA. Mgr. Berit Blumaierová

REALIZAČNÍ TÝM PŘEHLÍDKY

ZUŠ Uh.Hradiště - Stanislav Nemrava, Monika Adamíková, Jana Kašpar Jelínková j.h., Radmila Mrázová, Eliška Martincová, David Macháček, Matěj Nemrava, Hana Nemravová, Martin Šimčík

Předsedkyně sekce LDO Ústřední umělecké rady ZUŠ ČR - Hana Trázníková

Divadelní fakulta JAMU - Barbora Matoušková, Berit Blumaierová

Divadlo na Orlí - Kamila Murlová

LEKTORŮ DÍLEN A SUPPORT za Ateliér divadlo a výchova DF JAMU - Eliška Fišerová, Tadeáš Novák, Anna Zahálková, Michal Hájek, Šimon Hrdlička, Nikola Izaiaszová, Sára Brychnáčová, Natálie Mlejnková, Sára Plešingerová, Veronika Svobodová, Eliška Linhartová, Tereza Lukášová, Michaela Trhoňová, Marie Hátová, Markéta Homoláčová, Kateřina Pelikanová, Anna Kočí

LEKTORŮ DÍLEN za katedru výchovné dramatiky DAMU – Adéla Zmrzlíková, Petro Sláma

SPONZOŘI



Uherské Hradiště
Srdce Slovácka



HaDivadlo

B | R | N | O

NdB **Národní
divadlo
Brno**

TIC BRNO



